

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სსიპ- თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ააიპ - „საქართველოს ქალთა საბჭო“

ააიპ - „თანამედროვე პროფესიული მუსიკის განვითარების ცენტრი“

საკომპოზიტორო კონკურსი ქეთევან წამებულის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საკომპოზიტორო კონკურსი

საუკეთესო ელექტრონული კომპოზიციის ნომინაციის ფიურის მუშაობის

სხდომის ოქმი N1

20.11.2019

დღის წესრიგი:

1. ფიურის წევრების მიერ შეფასების კრიტერიუმებზე შეთანხმება
2. მოსაზრებების გაზიარება
3. შეფასება
4. ხმათა უმრავლესობით გამარჯვებულების დადგენა

სხდომას ესწრებოდნენ ფიურის წევრები : კომპოზიციის მიმართულების ხელმძღვანელი პროფ. ზურაბ ნადარეიშვილი, პროფ. გიორგი შავერზაშვილი, ასოცირებული პროფესორი ევა ჭაბაშვილი, ასოცირებული პროფესორი რევაზ კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი მარიკა ნადარეიშვილი

მოისმინეს და განიხილეს: კონკურსანტების მიერ შემოტანილი ნაწარმოებები შემდეგი დევიზებით :

N	კომპოზიციის დასახელება	დევიზი	შეფასება N1	შეფასება N2	შეფასება N3	შეფასება N4	შეფასება N5	ჯამური ქულა	საშ.ქულა	ადგილი
1	Birds of melancholy	დაბრუნება ბუნებაში	9	7	8	5	7	36	7,2	II
2	William Dreams	William Dreams	7	5	8,5	5	10	35,5	7,1	III
3	Final Melancholy	Final Melancholy	3	3	5	5	9	25	5	IX
4	Captain	Captain	4	9	9	4	7	33	6,6	V

5	Meduduke	Meduduke	8	6	6	3	6	29	5,8	VIII
6	Rachveli	Rachveli	7	10	7	5	9	38	7,6	I
7	პერსონაჟი	პერსონაჟი	6	8	7,5	7	6	34,5	6,9	IV
8	პროფანი	პროფანი	5	7	7,3	8	5	32,3	6,46	VI
9	ცხმორი	ცხმორი	4	6	6,7	9	5	30,7	6,14	VII

დაადგინეს:

საუკეთესო ელექტრონული კომპოზიციის ნომინაციაში გამარჯვებულების სახელი მიენიჭოს ნაწარმოებს დევიზებით :

I ადგილი ნაწარმოები: „Rachveli“; დევიზი: „Rachveli“

II ადგილი ნაწარმოები: „Birds of melancholy“; დევიზი: „დაბრუნება ბუნებაში“

III ადგილი ნაწარმოები: „William Dreams“; დევიზი: „William Dreams“ .

ჟიურის წევრები:

პროფ. ზურაბ ნადარეიშვილი -

პროფ. გიორგი შავერზაშვილი -

ასოც. პროფ. ეკა ჭაბაშვილი -

ასოც. პროფ. რევაზ კიკნაძე -

ასოც. პროფ. მარიკა ნადარეიშვილი -