

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სსიპ- თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

ააიპ - „საქართველოს ქალთა საბჭო“

ააიპ - „თანამედროვე პროფესიული მუსიკის განვითარების ცენტრი“

საკომპოზიტორო კონკურსი ქეთევან წამებულის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საკომპოზიტორო კონკურსი

„საუკეთესო დუეტის“ ნომინაციის ფიურის მუშაობის

სხდომის ოქმი N1

20.11.2019

დღის წესრიგი:

1. ფიურის წევრების მიერ შეფასების კრიტერიუმებზე შეთანხმება
2. მოსაზრებების გაზიარება
3. შეფასება
4. ხმათა უმრავლესობით გამარჯვებულების დადგენა

სხდომას ესწრებოდნენ ფიურის წევრები : კომპოზიციის მიმართულების ხელმძღვანელი პროფესორი ზურაბ ნადარეიშვილი, პროფესორი გიორგი შავერზაშვილი, ასოცირებული პროფესორი ეკა ჭაბაშვილი, ასოცირებული პროფესორი რევაზ კიკნაძე, ასოცირებული პროფესორი მარიკა ნადარეიშვილი

მოისმინეს და განიხილეს: კონკურსანტების მიერ შემოტანილი ნაწარმოებები შემდეგი დევიზებით :

N	კომპოზიციის დასახელება	დევიზი	შეფასება N1	შეფასება N2	შეფასება N3	შეფასება N4	შეფასება N5	ჯამური ქულა	საშ.ქულა	ადგილი
2	-----	Light	4	6	9	0	7	26	5,2	II
3	„შენ ისე ღრმა ხარ“	მოდერატო ჩანგზე	7	4	7,5	0	6	24,5	4,9	III
4	„ცხოვრებამ შხამი მასშია“	მუქი იასამანი	5	7	8	0	8	28	5,6	I

დაადგინეს:

საუკეთესო დუეტის ნომინაციაში გამარჯვებულების სახელი მიენიჭოს ნაწარმოებებს დევიზებით :

I ადგილი ნაწარმოები: „ცხოვრებამ შხამი მასმია“; დევიზი: „მუქი იასამანი“

II ადგილი ნაწარმოები: „Light“; დევიზი: „Light“

III ადგილი ნაწარმოები: „შენ ისე ღრმა ხარ“; დევიზი: „მუქი იასამანი“

ჟიურის წევრები:

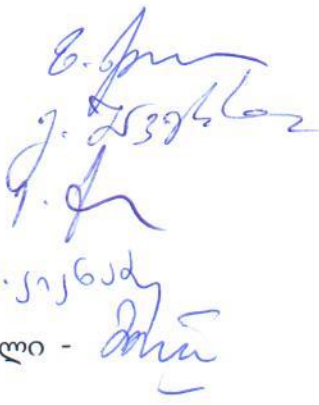
პროფ. ზურაბ ნადარეიშვილი -

პროფ. გიორგი შავერზაშვილი -

ასოც. პროფ. ეკა ჭაბაშვილი -

ასოც. პროფ. რევაზ კიკნაძე -

ასოც. პროფ. მარიკა ნადარეიშვილი -



Handwritten signatures of the jury members: Z. Nadareishvili, G. Shaverdza, E. Chabashvili, R. Kiknadze, and M. Nadareishvili.