მეექვსე საერთაშორისო სტუდენტური სამუსიკისმცოდნეო კონფერენცია-კონკურსი
აპრილი 2015. თბილისი, საქართველო

მონაწილეობის პირობები და მოთხოვნები:
მონაწილეობა შეუძლიათ უმაღლესი სამუსიკო სასწავლებლების ბაკალავრიატის, მაგისტრატურის, დოქტორანტურის სტუდენტებს (მუსიკისმცოდნეობის და საშემსრულებლო ფაკულტეტები).

თემატიკა:
მუსიკის ისტორიის, მუსიკის თეორიის, საეკლესიო მუსიკის, ეთნომუსიკოლოგიის, შემსრულებლობის თეორიის საკითხები, მუსიკის ესთეტიკის და ფილოსოფიის საკითხები, სამუსიკისმცოდნეო-მეთოდოლოგიური საკითხები.

- მონაწილეები (როგორც კონკურსანტები, ისე კონკურსგარეშეები) შეირჩევიან მათ მიერ გამოგზავნილი თეზისების საფუძველზე;
- მოხსენების თეზისები შესრულებული უნდა იყოს ინგლისურ ან რუსულ ენებზე და უნდა შეიცავდეს 150-300 სიტყვას (შრიფტი: Times New Roman- უცხოენოვანი ტექსტებისთვის, AcadNusx- ქართული ტექსტისთვის).
- მოხსენება არ უნდა აღემატებოდეს 6 ნაბეჭდ გვერდს (ფურცლის ფორმატი - A4, შრიფტის ზომა - 12, სტრიქონებს შორის მანძილი - 1,5; მინდორი ყველა მხრიდან - 2 სმ);
- მოხსენების რეგლამენტი - 10 წუთი, დისკუსიის რეგლამენტი - 10 წუთი.

სამუშაო ენები:
ქართული, ინგლისური, რუსული.

ვადები:
• რეგისტრაციის დრო - 2014 წლის 30 ნოემბერი
• რეგისტრაცია ხდება ელექტრონული ფოსტის მეშვეობით: **geomusicology@gmail.com**
• რეგისტრაციის შემდეგ, 5 დღის განმავლობაში მონაწილეობის მსურველი ელ.ფოსტის მეშვეობით მიიღებს შესავსები განაცხადის ფორმას.
• შევსებული განაცხადის ფორმის და თეზისების გამოგზავნა უნდა მოხდეს რეგისტრაციიდან არაუგვიანეს 10 დღისა.
• მოხსენებების სრული ელექტრონული ვერსიის გამოგზავნა ხდება არაუგვიანეს 2015 წლის 10 მარტისა.
• სარეგისტრაციო შესატანი, კონსერვატორიის სტუდენტების გარდა, შეადგენს 30 ლარს.

კონტაქტი:
ელ. ფოსტა: **geomusicology@gmail.com**

ტელეფონები:

+995 598 272048 - მაია სიგუა
+995 593 985699 - ქეთევან ჭიტაძე
+995 593909123 - ნანა კაცია

* კონფერენცია-კონკურსის ფარგლებში შედის კონცერტი და კულტურული პროგრამა.