

საშემსრულებლო ფაკულტეტი

საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა - „საორგანო სიმებიანი საკრავები“

პარნახი



სმენითი ანალიზი

I.

| №  | კილო<br>(იკვრება 2-ჯერ) | ქულა | №  | ინტერვალი<br>(იკვრება 2-ჯერ) | ქულა | №  | აკორდი<br>(იკვრება 2-ჯერ) | ქულა |
|----|-------------------------|------|----|------------------------------|------|----|---------------------------|------|
| 1. | ჰარმ. მინ.              |      | 1. | დ. 6 (შ)                     |      | 1. | -53                       |      |
| 2. | დორიული                 |      | 2. | წმ. 5                        |      | 2. | მც. მინ. 7                |      |
| 3. | მელ. მაჟ.               |      | 3. | პ. 2                         |      | 3. | მაჟ. 64                   |      |
| 4. | ფრიგიული                |      | 4. | +2                           |      | 4. | მც. მაჟ. 43               |      |
| 5. | მინ. პენტატონიკა        |      | 5. | -3                           |      | 5. | მინ. 53                   |      |
|    | ქულათა ჯამი             |      |    | ქულათა ჯამი                  |      |    | ქულათა ჯამი               |      |

II. აკორდული თანმიმდევრობა (ერთტონაღური)

(იკვრება 3-ჯერ)

| განსაზღვრეთ აკორდები  | ქულა |
|---|------|
| I VII IV <sub>6</sub> V   I <sub>6</sub> II <sup>alt</sup> <sub>7</sub> V <sub>43</sub> I   IV II <sup>+3</sup> <sub>65</sub> K <sub>64</sub> V <sup>6</sup> <sub>7</sub>   I II <sub>2</sub> I |      |

### III. მოღუღირებულ პერიოდი

(იკვრება 3-ჯერ)

В той ко\_сын - ке ты пой\_дешь, же - ни - ха се -  
- бе най - дешь, ру - ку даст те - бе он,  
ру ку

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written in Georgian and Russian. The first system contains the first line of the song. The second system contains the second line. The third system contains the third line and ends with a double bar line. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

### ტესტი მუსიკის თეორიაში

#### I. მელოდიის კარგონიზაცია

The image shows a musical exercise for melody reharmonization. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line contains a melody in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano accompaniment is written in the same key and time signature. The exercise is designed to help students understand how to reharmonize a melody using different chords and voicings.

## II. მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი

1. განსაზღვრეთ მოცემული ნიმუშის ფორმა სიტყვიერად და გამოსახეთ სქემით
2. განსაზღვრეთ ტონალური გეგმა ტაქტებში 21-41
3. აღნიშნეთ რომელ ტაქტში გვხვდება ალტერირებული აკორდი და განსაზღვრეთ იგი (ერთი ნიმუში)
4. განსაზღვრეთ აკორდიკა ტაქტებში 54-60

Menuetto. **Allegro.** ① 135 ⑧

The image shows a musical score for a Minuet in G major, Op. 34, No. 3 by Franz Schubert. The score is in 3/4 time and consists of 60 measures. It is divided into two systems of three staves each. The first system contains measures 1-17, and the second system contains measures 18-60. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, p, dim., ff), articulation (accents, slurs), and fingering. Measure numbers are circled at the beginning of each system (1, 18, 36, 52) and at the end of each system (8, 26, 43, 60). There are also circled measure numbers 21, 26, 35, and 51. The key signature has one flat (F major), and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Allegro'.