

# სარჩევი

|   |     |
|---|-----|
| შესავალი .....  | 5   |
| ხემიანი საკრავების ისტორია.....   | 6   |
| სავიოლინო ხელოვნების განვითარება იტალიაში<br>(XVI-XVIII საუკუნეები).....          | 45  |
| სავიოლინო ხელოვნება გერმანიასა და ავსტრიაში<br>(XVII-XVIII საუკუნეები) .....      | 80  |
| სავიოლინო ხელოვნების განვითარება საფრანგეთში<br>(XVII-XVIII საუკუნეები).....      | 88  |
| მუსიკალური რომანტიზმი. ნიკოლო პაგანინი .....                                      | 102 |
| სავიოლინო ხელოვნება გერმანიასა და ავსტრიაში<br>XIX საუკუნეში .....                | 115 |
| აკადემიური მიმართულება XIX საუკუნის<br>სავიოლინო ხელოვნებაში .....                | 124 |
| ფრანგულ-ბელგიური სავიოლინო ხელოვნება<br>XIX საუკუნეში .....                       | 130 |
| სავიოლინო ხელოვნება რუსეთში<br>(XVIII-XIX საუკუნეები).....                        | 154 |
| XX საუკუნის მსოფლიო სავიოლინო ხელოვნების<br>გამოჩენილი წარმომადგენლები .....      | 160 |
| ალტზე შემსრულებლობისა და საალტო<br>ლიტერატურის ისტორია (XVII-XIX საუკუნეები)..... | 201 |
| ალტზე სოლო საშემსრულებლო ხელოვნება<br>XX საუკუნეში .....                          | 236 |
| XX საუკუნის სოლო-საალტო ლიტერატურა .....  | 250 |
| სავიოლონჩელო ხელოვნების ისტორია<br>XVII-XVIII საუკუნეებში .....                   | 266 |
| სავიოლონჩელო ხელოვნების განვითარება<br>XIX საუკუნეში .....                        | 301 |
| XX საუკუნის მსოფლიო სავიოლონჩელო ხელოვნების<br>გამოჩენილი წარმომადგენლები .....   | 349 |
| საკონტრაბასო ხელოვნების ისტორია<br>XVIII-XIX საუკუნეებში .....                    | 381 |
| XX საუკუნის გამოჩენილი კონტრაბასისტები .....                                      | 405 |
| ბოლოთქმა .....  | 421 |
| რეკომენდებული ლიტერატურა .....  | 422 |
| ილუსტრაციები .....  | 424 |