

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორია

თბილისის საერთაშორისო მუსიკოლოგიური
კონფერენცია

**მუსიკალური იდენტობა
და
კულტურათა გზაჯვარედინი**

17-19 აპრილი, 2015 წელი

კონვენცია ტარდება საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა
დაცვის სამინისტროსა და

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორიის ფინანსური მხარდაჭერით

კონვენციის ორგანიზატორია თბილისის ვანო სარაჯიშვილის
სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

კონფერენციის პროგრამა

ლექციები, ვორკშოუები

ხუთშაბათი, 16 აპრილი

13:00, აუდ. №401 - იანის კუდინში (ასოც. პროფ., მუსიკოლოგიის დეპარტამენტის უფროსი, იაზევს ვიტოლსის ლატვიის მუსიკის აკადემია, რიგა, ლატვია) - „სტილისტურად კონსერვატიულ პოსტმოდერნიზმსა და ნეოაგანგარდს შორის: სიტუაცია 21-ე საუკუნის დასაწყისის ლიტვურ აკადემიურ მუსიკალურ სფეროში“

15:00, MTS, აუდ. №224 - ემანუელ ვლიტაკისი (ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი; ჰანს აისლერის სახ. მუსიკის უმაღლესი სკოლა, ბერლინი, გერმანია/საბერძნეთი)

ორშაბათი, 20 აპრილი

12:00, აუდ. №401 - გრაჟინა დაუნორავიჩიენე (მუსიკოლოგიური დეპარტამენტის პროფ., ლიტვის მუსიკისა და თეატრის აკადემია, ვილნიუსი, ლიტვა) - „მიკალოუს კონსტანტინას ჩურლიონისის მოდერნისტული ექსპერიმენტები (1875 - 1911)“

ბანრიზი

პარასკევი, 17 აპრილი

კონსერვატორიის საკონფერენციო დარბაზი (IV სართული, №401 აუდიტორია)

08:45-09:25 – მონაწილეების რეგისტრაცია

09:30-09:40 – კონფერენციის ბასსნა

09:40-11:00 – სესია 1

11:00-11:25 – შმსვენება

11:30-12:50 – სესია 2

12:50-13:45 – შმსვენება

13:50-15:10 – სესია 3

15:10-15:35 – შმსვენება

15:40-16:40 – სესია 4

შაბათი, 18 აპრილი

კონსერვატორიის საკონფერენციო დარბაზი (IV სართული, №401 აუდიტორია)

- 09:30-11:10 - სმსია 5
- 11:10-11:35 - შმსმენება
- 11:40-13:20 - სმსია 6
- 13:20-14:15 - შმსმენება
- 14:20-15:20 - სმსია 7
- 15:20-15:55 - შმსმენება
- 16:00-17:30 - მრბვალე მამბილა
- 17:30-18:00 - ღასკვნიოთი სმსია

20:00-21:00 – კონცერტი (კონსერვატორიის მცირე დარბაზი)

სამეცნიერო სმსიების პროგრამა

პარასკევი, 17 აპრილი

სმსია 1 - მროვნული იღენტობა

სხდომის თავმჯდომარე: ნანა შარიქაძე

- 09:40 - თამარ ჩხეიძე (საქართველო) – ეროვნული იღენტობის ფენომენის გამოვლენა ლიტურგიკულ მუსიკაში (ქართული საეკლესიო მუსიკის მაგალითზე)
- 10:00 - ნინო ფირცხალავა (საქართველო) – იონანე პეტრიწის მუსიკალური ესთეტიკა ბერძნულ-ქართულ კულტურათა გზაჯვარედინზე
- 10:20 - ნინო დამბაშიძე (საქართველო) – ვაზი და ქალი - ქართველთა თვითშეგნების ერთ-ერთი კარდინალური სიმბოლო (ეთნოლოგიური ძიებანი)
- 10:40 - იანის კუდინში (ლატვია) – ეროვნული მუსიკალური იღენტობა კულტურის გლობალურ გზაჯვარედინზე. ლატვიური მუსიკის ისტორიის ზოგიერთი აქტუალური პრობლემა

11:00 – 11:25 - შესვენება

სმსია 2 – ხალხური/ტრადიციული მუსიკა

სხდომის თავმჯდომარე: მარინა ქავთარაძე

- 11:30 - აბდულა აკატი (თურქეთი) – თურქეთის შავიზღვისპირეთის მუსიკა გერმანიიდან
- 11:50 - ნატალია ზუმბაძე, ქეთევან მათიაშვილი (საქართველო) – ზოგიერთი პარალელის შესახებ ქართულ და ჩრდილოკავკასიურ ტრადიციულ მუსიკაში (საექსპედიციო ფონოგრაფიების შედარებითი შესწავლის ცდა)
- 12:10 - ნინო კალანდაძე-მანარაძე (საქართველო) – რუსული ტრადიციული მუსიკა საქართველოში (2013-2014 წწ. დედოფლისწყაროს ექსპედიციის მასალების მიხედვით)
- 12:30 - თეონა რუხაძე (საქართველო) – ქართული საქორწილო მუსიკა – ტრადიცია და თანამედროვეობა

12:50-13:45 – შესვენება

სენია 3 - საკომპოზიტორო შემოქმედება

სხდომის თავმჯდომარე: ემილი აბრამს ანსარი

13:50 - ემანუელ ვლიტაკისი (გერმანია) – კულტურული იდენტობა და საკომპოზიტორო დისკურსი

14:10 - ქიანა შაფი (ირანი) - სამი ემიგრანტი ირანელი კომპოზიტორი დიასპორიდან: მუსიკალური იდენტობა კულტურათა გზაჯვარედინის კონტექსტში

14:30 - მარია ნადარეიშვილი (საქართველო) – მუსიკალური იდენტობა ახალ ქართულ მუსიკაში: ნათელა სვანიძე - ეკა ჭაბაშვილი

14:50 - ლალი კაკულია (საქართველო) – მუსიკალური იდენტობის სტრუქტურული საფუძვლები

15:10 – 15:35 - შესვენება

სენია 4 - საკომპოზიტორო შემოქმედება

სხდომის თავმჯდომარე: ემანუელ ვლიტაკისი

15:40 - მერვე ეკენ ქუჩუკასლი (თურქეთი) – არაბესკის მუსიკალური იდენტობა: ორჰან გენჯებეის მუსიკა

16:00 - დავიდ ვებერი (დიდი ბრიტანეთი) - ინტერნაციონალისტი თავისი ეპოქის პირისპირ: განსხვავებული ნაციონალური და ინტერნაციონალური თემები მუსიკაში და ფრენკ ბრიჯისეული აღქმა, 1915-28

16:20 - ნანა შარიქაძე (საქართველო) – მუსიკალური იდენტობის ზოგიერთი ასპექტი ეჭაბაშვილის შემოქმედებაში

შაბათი, 18 აპრილი

სენია 5 - ჟანრი

სხდომის თავმჯდომარე: მარია ნადარეიშვილი

09:30 – მაკა (მაია) ვირსალაძე (საქართველო) – პასიონის იდეის გარდასახვა ნოდარ მამისაშვილის „განცდანის“ მაგალითზე

09:50 – ქეთევან ჭიტაძე (საქართველო) – სიმფონიის ჟანრი ქართულ მუსიკაში: ეროვნული იდენტობისა და თანამედროვე ევროპული ტენდენციების გზაჯვარედინზე

10:10 – ნათია დეკანოსიძე (საქართველო) – 80-იანი წლების ქართული ოპერა XX საუკუნის მსოფლიო ოპერის ინოვაციურ ტენდენციათა კონტექსტში

10:30 – მაია ტაბლიაშვილი (საქართველო) – ურთიერთკავშირის პრინციპი ჰიბრიდულ ფორმებში (ქართველ კომპოზიტორთა ფუგა-სონატის მაგალითზე)

10:50 – ლეილა მარუაშვილი (საქართველო) – იდენტობის გამოვლენის პრინციპები კომპოზიტორის შემოქმედებაში (ფუგის ჟანრის მაგალითზე)

11:10 – 11:35 – შესვენება

სმსია 6 – აღმოსავლეთი/დასავლეთი; სივრცე

სხდომის თავმჯდომარე: თამარ ჩხეიძე

11:40 - მარინა ქავთარაძე (საქართველო) – „თავისი“ და „სხვისი“: დასავლურ-აღმოსავლური კროსკულტურული პროცესის მარკერები XX საუკუნის მუსიკაში

12:00 - ქეთევან ბოლაშვილი (საქართველო) – დასავლურ და აღმოსავლურ კულტურათა ტრადიციების ზემოქმედება ფორმაქმნადობის პროცესებზე ავანგარდისტი კომპოზიტორების შემოქმედებაში

12:20 - თუნჯერ ონდერი (თურქეთი). აღმოსავლური და დასავლური ტრადიციების ურთიერთქმედებით წარმოქმნილი საკრავი: კლასიკური გიტარა დანაყოფების გარეშე

12:40 - კატაჟინა შიმანსკა-სტუგა (პოლონეთი). სივრცის იდეა მუსიკაში ინტერკულტურულ პერსპექტივაში

13:00 - ნანა ლორია (საქართველო) – თანამედროვე ქორეოგრაფიული სივრცის ფილოსოფიური კონტექსტი

13:20-14:15 - შესვენება

სმსია 7 - ნაციონალიზმი

სხდომის თავმჯდომარე: იანის კუდინში

14:20 - ემილი აბრამს ანსარი (კანადა). ამერიკული ძალაუფლების ღირსება და ამერიკული ღირსების ძალაუფლება: ადრეული ცივი ომის პერიოდის ამერიკული მუსიკალური ნაციონალიზმის განსაკუთრებული ტროპები

14:40 - რუსუდან წურწუმია (საქართველო). ქართული მრავალხმიანობა, მუსიკალური იდენტობა და ნაციონალიზმი

15:00 - გრაჟინა დაუნორავიჩიენე (ლიტვა). თვითიდენტობის იდეა ბოლო ათწლეულების ლიტვურ მუსიკაში: თვითეგზოტიზაციიდან თვითუნივერსალიზაციისაკენ

15:20 – 15:55 – შესვენება

**16:00 – 17:30 - მრბვალე მამბილა თემაზა: თვითიდენტობა და გლობალიზაცია
მოდერატორი: რუსუდან წურწუმია**

17:30-18:00 - კონფერენციის დახურვა

კონფერენციის ორგანიზატორები მხარდაჭერისა და ხელშეწყობისათვის მადლობას უხდიან:

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს

ლატვიის საელჩოს საქართველოში

საქართველოს ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრს

ფონდს „ქართული გალობა“

საზოგადოებრივი რადიოს I არხს

ჟურნალ „მუსიკას“

სასტუმრო „ლიას“



კონფერენცია ტარდება
თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორიაში

საკონტაქტო ინფორმაცია:

სამეცნიერო კვლევების დეპარტამენტი
გრიბოედოვის 8/10, თბილისი, 0108. საქართველო

www.tsc.edu.ge
science@conservatoire.edu.ge

(+995 32) 2 98 71 88