

კონცერტმაისტერთა საკონკურსო ადგილების რაოდენობა მიმართულებების
მიხედვით

საშემსრულებლო ფაკულტეტი

1. სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულება - 16
2. საოპერო მომზადების მიმართულება - 8
3. საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავების მიმართულება - 9
4. საორკესტრო სიმებიანი საკრავების მიმართულება - 6
5. კამერული ანსამბლის მიმართულება
 - ვიოლინო - 3
 - ალტი - 2
 - ჩელო - 3
6. საკონცერტმაისტერო დაოსტატების მიმართულება
 - ქალთა ხმები (სოპრანო, მეცო სოპრანო) – 5
 - მამაკაცთა ხმები (ბანი) – 1
 - ვიოლინო - 2
 - კლარნეტი - 1
7. აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულება - 12