

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

მუსიკის თეორია

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი

პროგრამის მოცულობა: 240 კრედიტი

პროგრამის დეტალები:

მუსიკის თეორიის პროგრამით სწავლისას სტუდენტს სწავლების მეოთხე სემესტრიდან ეძლევა სპეციალიზაციის არჩევანის საშუალება: მუსიკის თეორია, მუსიკის ისტორია, მუსიკალური ფოკლორი, საეკლესიო მუსიკა.

პროგრამის ხელმძღვანელი: პროფესორი - ივანე ჟღენტო

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის მიზანი:

მუსიკის თეორიის პროგრამის მიზანია მოამზადოს მუსიკის თეორიის, მუსიკის ისტორიის, მუსიკალური ფოლკლორის, საეკლესიო მუსიკის სპეციალობით სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი. პროგრამა ითვალისწინებს სტუდენტებისთვის დარგობრივი ცოდნის მიცემას, კვლევისათვის საჭირო უნარების გამომუშავებას და სტუდენტის მიერ შერჩეული სპეციალობით პედაგოგიური მოღვაწეობისათვის აუცილებელი უნარ-ჩვევების გამომუშავებას.

მუსიკის თეორიის პროგრამაში ინტეგრირებული მასწავლებლის მომზადების 60 კრედიტიანი საგანმანათლებლო პროგრამა შესაძლებლობას უქმნის კურსდამთავრებულს დასაქმდეს მუსიკალური განათლების საშუალო რგოლში მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა და მუსიკალური ფოლკლორის მასწავლებლად, ხოლო ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში მუსიკის საგნის მასწავლებლად.

სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრს შეუძლია მოღვაწეობა განახორციელოს შემოქმედებით, კულტურულ-საგანმანათლებლო, დარგობრივი ჟურნალისტიკის და სარედაქტორო საქმიანობის სფეროებში.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:

მუსიკის თეორიის პროგრამაზე დაშვებისათვის მსურველებს უნდა ჰქონდეთ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ატესტატი.

პროგრამაზე ჩაირიცხებიან პირები, რომლებმაც გაიარეს კონკურსი შემოქმედებით ტურებში (მუსიკის თეორიასა და მუსიკის ლიტერატურაში) და ერთიანი ეროვნული გამოცდები.

სწავლის შედეგები:

ცოდნა და გაცნობიერება

- კურსდამთავრებულს აქვს მუსიკალური კულტურის, აზროვნების, ჟანრებისა და ფორმების, სტილების განვითარების ისტორიული პროცესების ცოდნა (უძველესი დროიდან თანამედროვეობამდე);
- აქვს ჰარმონიის, პოლიფონიის, მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზის, სოლფეჯიოს, მსოფლიო და ქართული მუსიკის ისტორიის საკითხების სისტემური ცოდნა;
- ფლობს ეროვნული მუსიკალური ფოლკლორის თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას;
- აქვს კომპოზიციის საფუძვლების ცოდნა;
- აქვს მუსიკალური ჟურნალისტიკის საფუძვლების ცოდნა;
- აქვს საკრავებზე დაკვრის პრაქტიკული ცოდნა;
- გააჩნია ზოგადი ცოდნა ჰუმანიტარული საგნების სფეროში.
- **პედაგოგიკის სფეროში:** აქვს პედაგოგიური დისციპლინების ცოდნა, მათ შორის სამუსიკო პედაგოგიკის სფეროში. აქვს სწავლებისა და აღზრდის ფორმების, მეთოდების ცოდნა; პედაგოგიური პროცესის ორგანიზაციის ცოდნა, იცნობს ეროვნული განათლების სისტემის სტრუქტურას, სამუსიკო განათლების არსებულ სისტემებს. იცნობს თანამედროვე პედაგოგიურ ტექნოლოგიებს, იცნობს სწავლის, სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიებს.
- **ფსიქოლოგიის სფეროში:** იცნობს ფსიქოლოგიის საფუძვლებს, ადამიანის ფსიქოლოგიური განვითარების კანონზომიერებებს და ასაკობრივ თავისებურებებს. აქვს ღრმა ცოდნა სამუსიკო ფსიქოლოგიის სფეროში.
- **დარგობრივი სფერო:** აქვს სამუსიკო დიდაქტიკისა და ინტერპრეტაციის ისტორიის ღრმა ცოდნა. იცნობს სამუსიკო განათლების თეორიულ საფუძვლებს, მუსიკის სწავლების (პროფილის შესაბამისად) ტრადიციულ და უახლეს მეთოდებს, მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდებსა და ფორმებს;
- აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვის, სწავლების სტრატეგიის შემუშავების უნარი როგორც ჯგუფური, ისე ინდივიდუალური მუშაობის დროს;
- იცნობს სამუსიკო-საგანმანათლებლო სტანდარტებს და სასწავლო გეგმას;
- იცნობს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის ეროვნულ სასწავლო გეგმას, ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის მუსიკის მასწავლებლის სტანდარტს და მუსიკის საგნობრივ პროგრამას;

- აქვს კონკრეტული პროფილის საშემსრულებლო ხელოვნების პრინციპებისა და პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარის ცოდნა სწავლების საფეხურების შესაბამისად.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი

- კურსდამთავრებულს შეუძლია ხელმძღვანელის წინასწარ განსაზღვრული რეკომენდაციების მიხედვით ჩაატაროს სამეცნიერო კვლევა და დაიცვას საბაკალავრო ნაშრომი;
- აქვს სხვადასხვა ეპოქისა და სტილის მუსიკის აღქმის, მის ჟანრულ და ენობრივ თავისებურებებში გარკვევის, მუსიკალურ-ისტორიული პროცესების გააზრების და განზოგადების უნარი;
- აქვს გამომუშავებული დამოუკიდებელი მუსიკალურ-თეორიული აზროვნების უნარი;
- შეუძლია სხვადასხვა ეპოქის, სტილისა და ჟანრის ნაწარმოების თეორიულ-მხატვრული ანალიზი;
- გამომუშავებული აქვს მუსიკალურ ტექსტთან ურთიერთობის სპეციფიური უნარ-ჩვევები: ფურცლიდან კითხვა (უცხო ნაწარმოების საკრავზე ან/და ხმით შესრულება და თეორიული გაანალიზება), სმენითი ანალიზი;
- შეუძლია მუსიკალური ნაწარმოების გადატანა სხვა საკრავისთვის (ან საკრავთა ჯგუფისთვის);
- აქვს მცირე ფორმის მუსიკალური ნაწარმოების შექმნის უნარი;
- დაეუფლა მუსიკალური ფოლკლორის ნიმუშების ჩაწერისა და გაშიფვრის ჩვევებს;
- აქვს მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა, მუსიკალური ფოლკლორისა და მუსიკის საგნის სწავლების პრაქტიკული უნარი;
- აქვს სასწავლო-შემოქმედებითი პროცესის მეთოდური უზრუნველყოფის, გაკვეთილის დაგეგმვის და წარმართვის უნარი.
- შეუძლია მოამზადოს მუსიკალურ-კრიტიკული ჟანრის წერილები (ესე, სტატია, განხილვა-ანალიზი, რეპორტაჟი);
- მუსიკალური ფოლკლორის სპეციალობით კურსდამთავრებულს აქვს საექსპედიციო ფოლკლორული მასალების გაშიფვრის და ანალიტიკური რუკების შევსების უნარები.
- აქვს საშემსრულებლო დარგის, მუსიკალურ-თეორიული, ისტორიული დისციპლინებისა, მუსიკალური ფოლკლორისა და მუსიკის საგნის სწავლების პრაქტიკული უნარი;
-
- კურსდამთავრებულს აქვს სასწავლო პროცესის დაგეგმვისა და წარმართვის უნარი, აქვს მუსიკის გაკვეთილების ორგანიზებისა და ჩატარების უნარი;

- აქვს პედაგოგიურ პრაქტიკაში სწავლების მრავალფეროვანი მეთოდების გამოყენების უნარი;
- შეუძლია მოსწავლეთა მუსიკალური მონაცემების გამოვლენა და მათთვის პედაგოგიური მხარდაჭერის აღმოჩენა, გააჩნია მოსწავლეთა შემოქმედებითი ზრდისათვის სწორი სტრატეგიის შემუშავების უნარი, შესაბამისი საშემსრულებლო რეპერტუარის შერჩევისა და მასზე მუშაობის სხვადასხვა მეთოდების გამოყენებით და ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივი თავისებურებების გათვალისწინებით;
- აქვს ჯგუფური და ინდივიდუალური მეცადინეობის წარმართვის უნარი, მუსიკალური ღონისძიებების (კონცერტების, ვიქტორინების, მუსიკალური სპექტაკლების) ორგანიზების უნარი;
- გააჩნია მუსიკალურ-საშემსრულებლო მოღვაწეობის პრაქტიკული უნარი: შეუძლია პედაგოგიური სამუსიკო რეპერტუარით განსაზღვრული ნაწარმოების შესრულება, სადირიჟორო უნარ-ჩვევების პრაქტიკული გამოყენება, მოსწავლეებისათვის ფორტეპიანოზე აკომპანირება;
- მოსწავლეებთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მათ ფსიქოლოგიურ-ასაკობრივ თავისებურებებს.

კომუნიკაციის უნარი

- სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი აქტიურად მონაწილეობს პროფესიულ დისკუსიებში, სამეცნიერო კონფერენციებში, სიმპოზიუმებში;
- პროდუქტიულად თანამშრომლობს კოლეგებთან, პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს;
- შეუძლია პროფესიულ საქმიანობასთან დაკავშირებული ინფორმაციის მოძიება სხვადასხვა წყაროებიდან (კვლევითი, მეთოდური, დიდაქტიკური მასალები, რეპერტუარი, სპეციალური სამეცნიერო ლიტერატურა), თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;
- ფლობს ქართული სალიტერატურო ენის ნორმებს, წერითი და ზეპირი მეტყველების სპეციფიკას, აქვს უნარი ააგოს საკუთარი მეტყველება კომუნიკაციური და ეთიკური ნორმების შესაბამისად;
- ფლობს უცხო ენას პროფესიული ამოცანების რეალიზაციისათვის.
- აქვს კოლეგებთან და მოსწავლეთა სხვადასხვა ასაკობრივ ჯგუფებთან პროდუქტიული მუშაობის უნარი;
- მზად არის ღია კონტაქტებისათვის მოსწავლეების მშობლებთან;
- პატივისცემით ეპყრობა განსხვავებულ აზრს.

სწავლის უნარი

- აქვს სპეციფიური სამუსიკო შემოქმედებითი მონაცემები, რომელიც სამეცნიერო და პედაგოგიურ სფეროში ახალი ცოდნის მიღების საშუალებას აძლევს;
- აქვს თვითგანათლების, კვალიფიკაციის ამაღლების უნარი;

- შეუძლია პროფესიული წინსვლის მიზნით სწავლის სამომავლო მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა და დაგეგმვა;
- აქვს საკუთარი სწავლის სხვადასხვა მიმართულებებით ორგანიზაციის უნარი;
- შეუძლია სწავლა გააგრძელოს მაგისტრატურის საფეხურზე.

ღირებულებები:

- აქვს შემოქმედებითი და მხატვრული ღირებულებანი და ზრუნავს მათ განვითარებაზე;
- გაცნობიერებული აქვს თავისი სამეცნიერო და პედაგოგიური საქმიანობის მნიშვნელობა;
- აქვს საზოგადოებაში მიღებული მორალურ-ეთიკური და სამართლებრივი სოციალური ურთიერთობების ნორმების დაცვის უნარი;
- იჩენს პატივისცემას მუსიკალური მემკვიდრეობის და კულტურული ტრადიციების მიმართ, ტოლერანტობას სხვა მუსიკალურ კულტურათა მიმართ.
- ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან და კოლეგებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს;
- აფასებს საკუთარ და კოლეგების დამოუკიდებულებას პროფესიული საქმიანობისადმი.
- აქვს როგორც დარგობრივი, ისე ტრანსფერული პროფესიული ფასეულობების გაზიარებისა და პრაქტიკაში რეალიზაციის უნარი;
- ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს მოსწავლეებთან, კოლეგებთან და მშობლებთან ურთიერთობის ეთიკურ ნორმებს.

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები

საბაკალავრო პროგრამის განხორციელების აუცილებელი პირობაა შემოქმედებითი/პრაქტიკული და თეორიული სწავლების მეთოდების ორგანული ინტეგრაცია, სტუდენტის ინდივიდუალური შემოქმედებითი პოტენციალისა და უნარ-ჩვევების განვითარება მუსიკის თეორიის დარგისა და შესაბამისი სპეციალობის სპეციფიკის გათვალისწინებით. პროგრამაზე სწავლებისას სტუდენტის პროფესიული დაოსტატების ხელშეწყობის მიზნით უპირატესობა ენიჭება **ინდივიდუალური მეცადინეობის მეთოდს**. სპეციალობის ძირითად მოდულში შემავალი სასწავლო კურსების შესწავლა შემოქმედებითი ამოცანების თანდათანობით გართულებას და უწყვეტი სწავლების მეთოდს ეფუძნება.

სწავლების პროცესში გამოიყენება აგრეთვე შემდეგი ფორმები და მეთოდები:

- ლექციები და პრაქტიკული მეცადინეობები/სემინარები;

- სტუდიური - რეპეტიციული მეცადინეობები, მათ შორის შემოქმედებითი პროექტების (კონფერენციები, კონცერტები, კონკურსები, ფესტივალები) განსახორციელებლად;
- სწავლება პროფესიულ გარემოში (საკონცერტო დარბაზი);
- მუსიკის თეორიის დარგის გამოჩენილ მოღვაწეთა პროფესიული მასტერკლასები;
- პრაქტიკულ/შემოქმედებითი დავალებების თეორიული/ისტორიული ასპექტების შესწავლა;
- წიგნზე მუშაობის მეთოდი
- სხვადასხვა სახის შემოქმედებითი მიღწევების ანალიზი;
- პროფესიულ საკითხებზე დისკუსიებისა და დებატების იმიტირება - წარმართვა;
- შემოქმედებითი პროექტებით კონფერენციებში, სიმპოზიუმებში, კონცერტებში, ფესტივალებსა და სხვადასხვა წარმოდგენებში მონაწილეობა;
- პროფესიული უნარების ფორმირების და განვითარების მიზნით სტუდენტის დამოუკიდებელი, აუდიტორიის გარეშე მუშაობა.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

სტუდენტის ცოდნის შეფასება ხორციელდება საქართველოში მოქმედი კანონდებლობის შესაბამისად შემდეგი სქემით:

ქულები	ქულების ასოითი აღნიშვნა	შეფასების აღნიშვნა
91 – 100	A	ფრიადი
81 – 90	B	ძალიან კარგი
71 – 80	C	კარგი
61 – 70	D	დამაკმაყოფილებელი
51 – 60	E	საკმარისი
41 – 50	FX	ვერ ჩააბარა
0 – 40	F	ჩაიჭრა

სასწავლო გეგმა

	სასწავლო კურსის/მოდულის დასახელება	კრედიტები
სპეციალური სასწავლო კურსების/მოდულების ბლოკი		
1.	სპეციალობის კლასი TH,H,F,CHU	27
2.	საბაკალავრო ნაშრომის დაცვა	5
3.	სოლფეჯიო და პედაგოგიური სემინარები	4 2
4.	ჰარმონია და პედაგოგიური სემინარები	14 3
5.	მუსიკალური ნაწარმოებების ანალიზი და პედაგოგიური სემინარები	11 4
6.	პოლიფონია	16

7.	მსოფლიო მუსიკის ისტორია და პედაგოგიური სემინარები	21 7
8.	ქართული მუსიკის ისტორია და პედაგოგიური სემინარები	6 2
9.	არაევროპული მუს. ისტორია	3
10.	საბალეტო ხელოვნების ისტორია	3
11.	საოპერო დრამატურგია	3
12.	ჟურნალისტიკის საფუძვლები	2
13.	მუსიკალური კრიტიკა და რედაქტირება	8
14.	წარმომცოდნეობა	2
15.	ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება	4
16.	ქართ. ხალხ. სიმღ. გაშიფვრა	3
17.	გალობა	4
18.	ეთნოგრაფია	2
ზოგადი სასწავლო კურსების/მოდულების ბლოკი		
1.	კომპოზიციის საფუძვლები	4
2.	საკრავთმცოდნეობა TH	4
3.	საორკესტრო სტილების ისტორია	2
4.	გაორკესტრება TH	5
5.	სიმფონიური პარტიტურების კითხვა TH	6
6.	ფორტეპიანო TH	8
პედაგოგიის სასწავლო კურსების/მოდულების ბლოკი		
1.	დარგობრივი დისც. სწავლების მეთოდიკა	3
2.	მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდიკა	3
3.	პედაგოგიური პრაქტიკა სამუსიკო სკოლაში	6
4.	პედაგოგიური პრაქტიკა ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში	6
5.	სამუსიკო დიდაქტიკის და ინტერპრეტაციის ისტორია	12
6.	პედაგოგიის მოდული	6
7.	ფსიქოლოგიის საფუძვლები	3
8.	სამუსიკო და ასაკობრივი ფსიქოლოგია	3
პუმანიტარული სასწავლო კურსების/მოდულების ბლოკი		
1.	ზოგადი და მუსიკალური ესთეტიკა	4
2.	აკადემიური წერა	2
3.	ფილოსოფია	2
4.	ინფორმატიკა	2
5.	უცხო ენა	8
6.	ხელოვნების ისტორია	4
7.	არჩევითი საგნები	6
	კრედიტების რაოდენობა	255

1. სასწავლო გეგმაში ასახულია მხოლოდ კრედიტები. სტუდენტის დატვირთვის ფორმები (საკონტაქტო და დამოუკიდებელი მუშაობის საათები) იხ. შესაბამისი სასწავლო კურსის/მოდულის სილაბუსში/მინიმალურ სტანდარტში.
2. პედაგოგიის მოდულიდან (სამუსიკო პედაგოგია – 3 კრ; სამუსიკო განათლების სისტემები – 3კრ; თანამედროვე პედაგოგიური ტექნოლოგიები – 3 კრ; ზოგადი პედაგოგია 3 კრ) სტუდენტმა უნდა გაიაროს სამუსიკო პედაგოგიისა და ერთი რომელიმე სასწავლო კურსი (არჩევითი).
3. საგანმანათლებლო პროგრამა ითვალისწინებს ეთნომუსიკოლოგიის სპეციალობით მუსიკალურ ეთნოგრაფიული პრაქტიკის გავლას (10 დღიანი ექსპედიცია).
4. არჩევით საგნებზე გათვალისწინებული კრედიტები სტუდენტმა შესაძლებელია მოიპოვოს არჩევითი სასწავლო კურსის გავლის, ან სხვადასხვა სამეცნიერო/შემოქმედებით პროექტებში მონაწილეობის გზით. 255 კრედიტის ზევით სტუდენტის მიერ სამეცნიერო/შემოქმედებით პროექტებში მოპოვებული კრედიტები ასახვას ჰპოვებს დიპლომის დანართში.

სწავლის შედეგების რუკა

სასწავლო კურსის დასახელება	ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	დასკვნის უნარი	ღირებულებები
სპეციალობის კლასი	X	X	X	X	X	X
საბაკალავრო ნაშრომის დაცვა		X	X	X	X	X
სოლფეჯიო და პედაგოგიური სემინარები	X	X	X	X		
ჰარმონია და პედაგოგიური სემინარები	X	X		X		
მუსიკალური ნაწარმოებების ანალიზი და პედაგოგიურ სემინარები	X	X	X	X	X	X
პოლიფონია	X	X		X	X	
მსოფლიო მუსიკის ისტორია და პედაგოგიური სემინარები	X	X	X	X	X	X
ქართული მუსიკის ისტორია და პედაგოგიური სემინარები	X	X	X	X	X	X
არაფეროპული მუს. ისტორია და პედაგოგიური სემინარები	X	X	X	X		X
საბალეტო ხელოვნების ისტორია	X	X				X
საოპერო დრამატურგია	X	X				X
ჟურნალისტიკის საფუძვლები	X	X	X	X		
მუსიკალური კრიტიკა	X	X	X		X	
წყაროთმცოდნეობა	X	X			X	
რედაქტირება	X	X			X	
ქართული ხალხ. მუს. შემოქმედება	X	X	X			X
ქართ. ხალხ. სიმღ. გაშიფვრა	X	X				X
გალობა	X	X	X			X
ეთნოგრაფია	X	X				X
კომპოზიციის საფუძვლები	X	X		X	X	
საკრავოთმცოდნეობა	X	X		X	X	
საორკესტრო სტილების ისტორია	X	X		X	X	
გაორკესტრება	X	X		X	X	
სიმფონიური პარტიტურების კითხვა	X	X				
დარგობრივი დისც. სწავლების მეთოდოლოგია	X	X	X			X
მუსიკის ინტეგრირებული სწავლების მეთოდოლოგია	X	X	X			X
პედაგოგიური პრაქტიკა სამუსიკო სკოლაში	X	X	X			X
პედაგოგიური პრაქტიკა ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში	X	X	X			X
ფორტეპიანო	X	X	X			
სამუსიკო დიდაქტიკის და ინტერპრეტაციის ისტორია	X	X			X	X
პედაგოგიკის მოდული:	X	X	X		X	X
ფსიქოლოგიის საფუძვლები	X	X				X

სამუსიკო და ასაკობრივი ფსიქოლოგია	X	X	X			
ინფორმატიკა	X	X	X			
აკადემიური წერა	X	X	X			
ფილოსოფია	X	X				X
ზოგადი და მუსიკალური ესთეტიკა	X	X			X	X
უცხო ენა	X	X		X		
ხელვნების ისტორია	X	X				X

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური და ადამიანური რესურსები:

საბაკალავრო პროგრამის განსახორციელებლად კონსერვატორიას გააჩნია შემოქმედებითი, პრაქტიკული და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობისთვის აუცილებელი, სანიტარული და ხანძარსაწინააღმდეგო ნორმების შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა: სათანადოდ მომზადებული (მუსიკალური ინსტრუმენტები, კომპიუტერები, ბგერითი იზოლაცია, ვენტილაცია, გათბობის სისტემა, მერხები, დაფები, სადემონსტრაციო მოწყობილობა – აუდიო და ვიდეო ტექნიკა) სასწავლო აუდიტორიები, ლაბორატორიები, საკონცერტო და სარეპეტიციო დარბაზები, საოპერო სტუდია. სტუდენტი უზრუნველყოფილი იქნება ბიბლიოთეკების, ფონოთეკის მომსახურებით (ბიბლიოთეკის წიგნადი, სანოტო და აუდიო ფონდებით, ინტერნეტში ჩართული კომპიუტერით).

პედაგოგიურ პრაქტიკას სტუდენტი გაივლის კონსერვატორიასთან არსებულ სკოლა-სემინარიაში.

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსი:

კონკურსის საფუძველზე მიღებული აკადემიური პერსონალი, მოწვეული მასწავლებლები/სპეციალისტები და დამხმარე პერსონალი.

პროგრამის გაუმჯობესების სტრატეგია

პროგრამის ხელმძღვანელის/ხელმძღვანელების, სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული კურსების წამყვანი აკადემიური პერსონალის, დამსაქმებლების და სტუდენტების გამოკითხვის შედეგად მიღებული შეფასებისა და რეკომენდაციების გათვალისწინებით პროგრამა ექვემდებარება განახლებას, საჭიროების შემთხვევაში - მოდიფიცირებას.