

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა კომპოზიცია

პროგრამის ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ზურაბ ნადარეიშვილი
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი

პროგრამის მოცულობა: 180 კრედიტი

სწავლების ენა: ქართული

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია კომპოზიციის სპეციალობით მოამზადოს სამუსიკო ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე უმაღლესი დონის პრაქტიკული და თეორიული ცოდნით აღჭურვილი კომპოზიტორი. სადოქტორო პროგრამა ითვალისწინებს უმაღლესი სამუსიკო საგანმანათლებლო დაწესებულებისათვის მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალის და შემოქმედებით/საშემსრულებლო პრაქტიკაზე ორიენტირებული მაღალი კლასის მეცნიერ-მკვლევარის მომზადებას.

სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებულს ექნება შესაძლებლობა ხელოვნებისა თუ კულტურის მიმართულებით იმუშაოს ნებისმიერ იმ თანამდებობაზე, სადაც აუცილებლად მოეთხოვება დოქტორის აკადემიური ხარისხი: შემოქმედებით-პრაქტიკული პროფესიული საქმიანობა, უმაღლესი სკოლის პედაგოგიკა, დარგის თეორიული კვლევები, მენეჯმენტი.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:

საშემსრულებლო ხელოვნების სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაიშვებიან მაგისტრის აკადემიური ხარისხის, უმაღლესი აკადემიური სამუსიკო განათლების მქონე პირები.

პროგრამაზე ჩაირიცხებიან პირები, რომლებმაც გაიარეს კონკურსი შემოქმედებით ტურში/ტურებში.

სწავლის შედეგი:

ცოდნა და გაცნობიერება

- კურსდამთავრებულს აქვს სამუსიკო ხელოვნების დარგში ისტორიულად ჩამოყალიბებული საკომპოზიტორო სკოლების სტილური თავისებურებების, სხვადასხვა ეპოქისათვის დამახასიათებელი საკომპოზიტორო აზროვნებისა და კომპოზიციის ტექნიკის მრავალმხრივი ცოდნა.
- აცნობიერებს განახლებულ ფარგლებში საკომპოზიტორო ხელოვნების, როგორც დარგის, საერთო სტრუქტურასა და მის ურთიერთკავშირს ხელოვნების, მეცნიერების სხვადასხვა დარგებთან;

- აქვს საკომპოზიტორო ხელოვნების ისტორიულ/თეორიული, ესთეტიკური, მეთოდურ–დიდაქტიკური, სამეცნიერო ინოვაციური კონცეფციების ღრმა ცოდნა, რომელსაც შემოქმედებითი საქმიანობისას იყენებს;
- აქვს საკომპოზიტორო ხელოვნების დარგისათვის სპეციფიკური, შემოქმედებით პრაქტიკაზე დაფუძნებული ისტორიულ–თეორიული, ესთეტიკური და პედაგოგიური სამეცნიერო კვლევის ღრმა და სისტემური ცოდნა (რეფერირებადი პუბლიკაციისათვის აუცილებელი სტანდარტის დონეზე);
- იცნობს კომპოზიციის დარგის სპეციალური საგნების სწავლების ტრადიციულ და თანამედროვე მეთოდებს; მუსიკალური პედაგოგიკის ევოლუციის ძირითად ეტაპებს; ქართული სამუსიკო განათლების ტრადიციებს; მუსიკალური განათლებისა და პედაგოგიკის დარგის საქმისწარმოების საფუძვლებს.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი

- კურსდამთავრებულს აქვს შემოქმედებითი მოღვაწეობის დამოუკიდებლად წარმართვის უნარი, რაც ასახავს ჰპოვებს საკვალიფიკაციო ნაშრომში - დოქტორანტის მიერ შექმნილი ნაწარმოებების საკონცერტო შესრულებაში;
- აქვს დამოუკიდებელი საშემსრულებლო სამუშაოს დაგეგმვისა და წარმოების უნარი, როგორც სასწავლო, ისე საკონცერტო დაწესებულებებში.
- აქვს ინოვაციური შემოქმედებითი პროექტების დაგეგმვის და განხორციელების უნარი.
- აქვს მის მიერ შექმნილი ახალი ცოდნის ტრანსფორმირების და პრაქტიკაში გამოყენების უნარი;
- აქვს უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში სწავლების პრაქტიკული გამოცდილება;
- აქვს ახალი სასწავლო კურსების დამუშავების და განხორციელების უნარი;
- აქვს შემოქმედებითი და საშემსრულებლო, ან მეთოდური ხასიათის კვლევის ჩატარების უნარი, რაც რეალიზაციას ჰპოვებს დასრულებულ გამოკვლევაში - სადისერტაციო ნაშრომში;
- იცავს საკვალიფიკაციო სადისერტაციო ნაშრომს.

დასკვნის უნარი

- კრიტიკული მიდგომის გათვალისწინებით კურსდამთავრებულს შეუძლია რთული და წინააღმდეგობრივი მონაცემების ანალიზი;
- შეუძლია ახალი მიდგომების სინთეზი, რითაც სამუსიკო ხელოვნებისა და სახელოვნებო მეცნიერების კომპოზიციის სფეროში ახალი მეთოდოლოგიის შემუშავება/ განვითარებას უწყობს ხელს;
- აქვს უნარი პრობლემის გადაჭრისათვის დამოუკიდებლად მიიღოს სწორი და ეფექტური გადაწყვეტილება და საჭიროების შემთხვევაში გამოიყენოს დამატებითი რესურსები;
- შეუძლია ეთიკური დილემების ანალიზი, მართვა და მათი გადაჭრა.

კომუნიკაციის უნარი

- საკომპოზიტორო ხელოვნების სფეროში უპირატეს მედიალურ საკომუნიკაციო საშუალებას წარმოადგენს თვით სამუსიკო ხელოვნების ენა, მსმენელთან დამყარებული

ემოციური უკუკავშირი კომპოზიტორის მიერ შექმნილი მუსიკალური ნაწარმოების საკონცერტო შესრულების დროს;

- კურსდამთავრებულს აქვს მსმენელთა ფართო აუდიტორიასთან, სტუდენტებთან, სამეცნიერო საზოგადოებასთან, სოციალურ პარტნიორებთან (საკონცერტო ორგანიზაციებთან) კომუნიკაციის უნარი;
- აქვს მუსიკალურ-შემოქმედებით კოლექტივებში და საგანმანათლებლო დაწესებულებებში კოლეგიალური მუშაობის უნარი;
- შეუძლია აკადემიურ და პროფესიულ საზოგადოებაში დამაჯერებელი, დამოუკიდებელი და კომპეტენტური კომუნიკაცია ქართულ ენაზე; იცნობს ქართული ენის კომუნიკაციურ, ინფორმაციულ და ფსიქოლოგიურ ასპექტებს;
- იცნობს და თავისუფლად იყენებს თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს, მათ შორის საკომპოზიტორო მოღვაწეობის სფეროში;
- საკომუნიკაციო დონეზე ფლობს ერთ უცხო ენას (გააჩნია უცხო ენაზე სამეცნიერო ტექსტების თარგმნის და შედგენის უნარი); შეუძლია სამუსიკო საზოგადოებასთან თემატურ პოლემიკაში ჩართვა უცხოურ ენაზე.

სწავლის უნარი

- აქვს სპეციფიკური სამუსიკო შემოქმედებითი უნარები და უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნა, რომელსაც იყენებს შემოქმედებით საქმიანობაში და კვლევის პროცესში;
- აქვს საკომპოზიტორო ხელოვნების რესურსების ფართო სპექტრის გამოყენების, სწავლის პროცესის თავისებურებების გაცნობიერების და სტრატეგიულად დაგეგმვის უნარი;
- აქვს უნარი თავად შეაფასოს და განახორციელოს საკუთარი სწავლის სტრატეგია, შეასრულოს სასწავლო პროცესის მოთხოვნები და გააუმჯობესოს მიღებული შედეგი;
- შეუძლია სხვების სწავლის პროცესის დაგეგმვა და მართვა.

ღირებულებები

- აქვს შემოქმედებითი და მაღალი მხატვრული ღირებულებანი, ზრუნავს მათ განვითარებაზე და შესწევს უნარი თავისი წვლილი შეტანოს მათ დამკვიდრებაში;
- ნებისმიერ სიტუაციაში იცავს პროფესიული ეთიკის ნორმებს;
- აქვს საზოგადოებაში მიღებული მორალურ-ეთიკური და სამართლებრივი სოციალური ურთიერთობების ნორმების დაცვის უნარი;
- იჩენს პატივისცემას ისტორიული მუსიკალური მემკვიდრეობის და კულტურული ტრადიციების მიმართ, ტოლერანტობას სხვა მუსიკალურ კულტურათა მიმართ.

სწავლების შედეგების მიღწევის მეთოდები

სადოქტორო პროგრამის განხორციელების აუცილებელი პირობაა შემოქმედებითი/პრაქტიკული და თეორიული სწავლების მეთოდების ორგანული ინტეგრაცია, დოქტორანტის ინდივიდუალური შემოქმედებითი პოტენციალისა და უნარ-ჩვევების განვითარება სამუსიკო ხელოვნების კომპოზიციის დარგის სპეციფიკის გათვალისწინებით. პროგრამაზე სწავლებისას სტუდენტის პროფესიული დაოსტატების ხელშეწყობის მიზნით უპირატესობა ენიჭება ინდივიდუალური მეცადინეობის მეთოდს.

გარდა ამისა, სწავლების პროცესში გამოიყენება შემდეგი ფორმები და მეთოდები:

- ლექციები და პრაქტიკული მეცადინეობები/სემინარები;
- შემოქმედებითი პროდუქციის შექმნა;
- სტუდიური - რეპეტიციული მეცადინეობები, მათ შორის - შემოქმედებითი პროექტების განსახორციელებლად;
- სწავლა პროფესიულ გარემოში (საკონცერტო დარბაზი, მუსიკის ელექტრონული სტუდია);
- კომპოზიციის დარგის გამოჩენილ მოღვაწეთა პროფესიული მასტერკლასები;
- პროფესიულ საკითხებზე დისკუსიების, დებატებისა და დისპუტების იმიტირება - წარმართვა;
- კონცერტებში, ფესტივალებსა თუ სხვადასხვა წარმოდგენებში მონაწილეობა;
- შემოქმედებითი/სამეცნიერო საქმიანობის განხორციელების მიზნით დოქტორანტის დამოუკიდებელი, აუდიტორიის გარეშე მუშაობა.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

სტუდენტის ცოდნის შეფასება სასწავლო კურსებში ხორციელდება საქართველოში მოქმედი კანონდებლობის შესაბამისად შემდეგი სქემით:

ქულები	ქულების ასოითი აღნიშვნა	შეფასების აღნიშვნა
91 – 100	A	ფრიადი
81 – 90	B	ძალიან კარგი
71 – 80	C	კარგი
61 – 70	D	დამაკმაყოფილებელი
51 – 60	E	საკმარისი
41 – 50	FX	ვერ ჩააბარა
0 – 40	F	ჩაიჭრა

სადისერტაციო ნაშრომისა და დამაბოლოებელი საკონცერტო პროგრამის შეფასება ხორციელდება შემდეგი სქემით:

- ფრიადი (summa cum laude) – შესანიშნავი ნაშრომი.
- ძალიან კარგი (magna cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება.
- კარგი (cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება
- საშუალო (bene) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აკმაყოფილებს.
- დამაკმაყოფილებელი (rite) – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს.
- არადამაკმაყოფილებელი (insufficienter) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო ვერ აკმაყოფილებს.

- სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს.

სასწავლო გეგმა

№	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტები
1	სპეციალობის კლასი	120
2	სადისერტაციო ნაშრომის მომზადება	20
3	სადისერტაციო ნაშრომის დაცვა	10
4	ალტერნატიული სპეციალური სასწავლო კურსები*	12
5	პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები	10
6	აკადემიურ-პედაგოგიური პრაქტიკა (ასისტენტურა)	8
	სულ კრედიტები	180

დოქტორანტს უფლება აქვს გააკეთოს ინდივიდუალური განაცხადი ნებისმიერ სასწავლო კურსზე, რომელიც იკითხება კონსერვატორიაში ან კონსერვატორიის პარტნიორ უმღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში და შესაბამისობაშია დოქტორანტის საკვალიფიკაციო ნაშრომის თემატიკასთან.

*ალტერნატიული სასწავლო კურსების ხანგრძლივობა და მათი გავლის ვადები დგინდება დოქტორანტის ხელმძღვანელის რეკომენდაციების საფუძველზე, რომელსაც ამტკიცებს კონსერვატორიის სადისერტაციო საბჭო.

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური და ადამიანური რესურსები:

სადოქტორო პროგრამის განსახორციელებლად კონსერვატორიას გააჩნია პრაქტიკული და სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის განხორციელებისათვის აუცილებელი, სანიტარული და ხანძარსაწინააღმდეგო ნორმების შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა: სათანადოდ მომზადებული (მუსიკალური ინსტრუმენტები, კომპიუტერები, ბგერითი იზოლაცია, ვენტილაცია, გათბობის სისტემა, მერხები, დაფები, სადემონსტრაციო მოწყობილობა – აუდიო და ვიდეო ტექნიკა) სასწავლო აუდიტორიები, ლაბორატორიები, საკონცერტო და სარეპეტიციო დარბაზები, საოპერო სტუდია. დოქტორანტი უზრუნველყოფილი იქნება ბიბლიოთეკების, ფონოთეკის მომსახურებით (ბიბლიოთეკის წიგნადი, სანოტო და აუდიო ფონდებით, ინტერნეტში ჩართული კომპიუტერით).

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსი:

კონკურსის საფუძველზე მიღებული აკადემიური პერსონალი, მოწვეული მასწავლებლები/სპეციალისტები და დამხმარე პერსონალი.

პროგრამის გაუმჯობესების სტრატეგია

პროგრამის ხელმძღვანელის, სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული კურსების წამყვანი აკადემიური პერსონალის, დამსაქმებლების და დოქტორანტების გამოკითხვის შედეგად მიღებული შეფასებისა და რეკომენდაციების გათვალისწინებით პროგრამა ექვემდებარება განახლებას, საჭიროების შემთხვევაში - მოდიფიცირებას.