

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორია

მუსიკის თეორიისა და საეკლესიო მუსიკის
მიმართულებები

ბიორბი მთაწმინდელის სახელობის სამკლესიო ბალობის
უმბლესი სასწავლებელი



მანანა ანდრიაშვილის ხსოვნისადმი
მიძღვნილი

ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია

*საეკლესიო და თეორიული მუსიკოლოგიის
პრობლემები*

11 მაისი, 2015

10:30 - კონფერენციის გახსნა

10:35 - ნინო მახარაძე-კალანდაძე. *მარტვილის სამგალობლო სკოლის ნიმუშების შესახებ*

11:00 - ნინო ფირცხალავა. იოანე პეტრიწის სამუსიკო ტერმინოლოგიის შესახებ

11:25 - დავით შულღიაშვილი. *ქართული გალობის შესახებ 1861-1921 წლების პერიოდიკაში*

11:50 - მაგდა სუხიაშვილი. *ქართული საეკლესიო გალობის შემსრულებლობა - ტრადიცია და თანამედროვე მიმართულებები*

12:15 - ნინო ღამბაშიძე. *კიდევ ერთხელ ალილოსა და ჭონას ურთიერთკავშირის შესახებ*

12:40 - ლეილა მარუაშვილი. *კონტრასტის კატეგორია თეორიულ მუსიკოლოგიაში*

13:05 - თამარ ჩხეიძე. *ქართული გალობის ჭრელებისა და ბიზანტიური კალოფონიური გალობის ზოგიერთი პარალელის შესახებ*

13:30 – 14:00 - შესვენება

14:00 - თვანე ჟღენტი. *ქართული ქალაქური სიმღერის მხატვრული ღირებულების შესახებ*

14:25 - ხათუნა მაგანაძე. *ანდრია კრიტელის „სინანული კანონის“ ქართული თარგმანების საეკლესიო ხმასთან მიმართების საკითხისათვის*

15:50 - ეკა ჭაბაშვილი. *თანამედროვე ქართველი კომპოზიტორის საგალობლების შესახებ*

16:15 - თამაზ გაბისონია. *პარალელიზმი ქართულ ტრადიციულ მუსიკაში*

16:40 - ნინო ნანეიშვილი. *რელიგიური უმცირესობები და მათი მუსიკა საქართველოში*

17:05 - ეკატერინე ონიანი. *„ძლისპირნი და ღვთისმშობლისანი“-ს ერთი უცნობი ხელნაწერის შესახებ*