

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო  
კონსერვატორია



თბილისის  
სახელმწიფო კონსერვატორიის  
ერთსაუკუნოვანი გზა

2017 წლის 4-5 დეკემბერი  
კონსერვატორიის მუზეუმი

თბილისი 2017

## 4 დეკემბერი

თბილისის კონსერვატორიის სამეცნიერო და საშემსრულებლო სკოლები  
სხდომის თავმჯდომარე: მარინა ქავთარაძე

11.00 – **თამარ ჩხეიძე.** ქართული გალობის კვლევის ასპექტები კონსერვატორიის კომპოზიციისა და მუსიკისმცოდნეობის ფაკულტეტზე საეკლესიო მუსიკის მიმართულების დაარსებამდე და დაარსების შემდეგ

11.20 – **მაია ტაბლიაშვილი.** მუსიკის თეორიის პრობლემატიკის საკითხისათვის – საუკუნის ისტორია (თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საკვალეფიკაციო ნაშრომების თემატიკის მაგალითზე)

11.40 – **ივანე ჟღენტ.** ზ. ფალიაშვილის პრემიის ლაურეატი, ხელოვნებისმცოდნეობის დოქტორი, პროფესორი შალვა ასლანიშვილი, როგორც თანამედროვე ქართული თეორიული მუსიკისმცოდნეობის ფუძემდებელი

12.00 – **ლეილა მარუაშვილი.** ქეთევან თუმანიშვილი: ადამიანი, მეცნიერი, პედაგოგი

12.20 – **ნათია დეკანოსიძე.** ქეთევან თუმანიშვილის ნაშრომები დროისა და გარემოს კონტექსტში: მუსიკალური ფორმის საკითხები

12.40 – **მარიკა ნადარეიშვილი.** დევილ არუთინოვი-ჯინჭარაძე – შემოქმედებითი პორტრეტი

13.00 – **ნოდარ მამისაშვილი.** ნოდარ მამისაშვილის სკოლის უახლესი კომპოზიციის თანამედროვე ფორმები

13.20 – 14.00 - შესვენება

**სამუსიკო განათლების წარსული, აწმყო და მომავალი**

სხდომის თავმჯდომარე: მარიკა ნადარეიშვილი

14.00 – **თამარ წულუკიძე.** ამიერკავკასიის ქვეყნებში უმაღლესი სამუსიკო სასწავლებლების დაარსება და ეროვნული პროფესიული მუსიკის პრობლემები

14.20 – **სოფიო მოდებაძე.** ივანე ჯავახიშვილი ქართული მუსიკის ისტორიის შესახებ და მისი ღვაწლი კონსერვატორიის დაარსებაში

14.40 – **რუსუდან თაყაიშვილი.** მუსიკალურ-პედაგოგიური კადრების აღზრდის შესახებ

**თბილისის კონსერვატორიის საერთაშორისო შემოქმედებითი კავშირები**

15.00 – **ირინა ჯორჯაძე.** ზ. ფალიაშვილის „ახესალომ და ეთერი“ – თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიისა და უოლტერ ნოვიკის (SOC, აშშ) თანამშრომლობის 30 წლისთავი

## 5 დეკემბერი

თბილისის კონსერვატორიის კათედრებისა და სხვა სტრუქტურული ერთეულების ისტორია

სხდომის თავმჯდომარე: ლეილა მარუაშვილი

11.00 – **მარინა ქავთარაძე.** მუსიკის ისტორიის კათედრის ოთხმოცწლიანი ისტორიის გზა

11.20 – **რუსუდან წურჭუშია.** გივი ორჯონიკიძე და ქართული მუსიკოლოგია

11.40 – **გვანცა ღვინჯილია.** ქართული მუსიკის კვლევის რაკურსები დოდო გოგუას სამეცნიერო შრომებში

12.00 – **ქეთევან ბოლაშვილი.** XX საუკუნის მუსიკის სწავლება თბილისის კონსერვატორიაში: ისტორია და თანამედროვე მდგომარეობა

12.20 – **ნანა შარიქაძე.** ინსტიტუციონალიზაციის მნიშვნელობა მუსიკის ისტორიის სწავლასა და სწავლებაში

12.40 – **დოდო გოგუა.** მუსიკის ისტორიის კათედრა გასული საუკუნის მეორე ნახევრის ქართული მუსიკალური კულტურის კონტექსტში

13.00 – 13.30 - შესვენება

სხდომის თავმჯდომარე: თამარ ჩხეიძე

13.30 – **ნატალია ზუმბაძე, ქეთევან მათიაშვილი.** თსკ ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების მიმართულება და ლაბორატორია: წარსული და დღევანდელი

13.50 – **ოთარ კაპანაძე.** მინდია ჟორდანიას საექსპედიციო მოღვაწეობა

14.10 – **ნათელა კვიციანი.** თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კამერული ანსამბლისა და კვარტეტის მიმართულება (მოკლე ისტორიული მიმოხილვა)

14.30 – **ნათელა თავხელიძე.** სავალდებულო ფორტეპიანოს კათედრის შექმნის ისტორიიდან

14.50 – **ციალა ჩუბინიშვილი.** ლარისა გალიცკაია-თავაძე: პიროვნება და პედაგოგი

15.10 – **მარინა ჩიხლაძე.** თბილისის კონსერვატორიის მუზეუმის როლი კონსერვატორიის სასწავლო პროცესში და მე-19 – მე-20- სს. მიჯნაზე საქართველოში და უცხოეთში მოღვაწე ქართველი მანდილოსნები

15.30 – **თინათინ დოლიძე.** თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის არქივის მასალებიდან