

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

საერთაშორისო კონფერენცია

მუსიკა კულტურის კონტექსტში

ემდგენება გამორჩენილი ქართველი მეცნიერისა და საზოგადო მოღვაწის
გივი ორჯონიკიძის დაბადებიდან 90 და გარდაცვალებიდან 35 წლისთავს

2 - 4 დეკემბერი, 2019

პროგრამა

კონფერენციის მსვლელობის ბანრიზი

ორშაბათი, 2 დეკემბერი

11:00 – 12:30 – საზოგადო მოღვაწეთა დიდუბის პანთეონი. გივი ორჯონიკიძის საფლავის მონახულება

12:30 – 13:45 – ლანჩი

13:45 – კონფერენციის გახსნა. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, აუდიტორია 401

14:00 – 15:30 – სამეცნიერო სესია

15:30 – 16:00 – შესვენება

16:00 – 17:30 – სამეცნიერო სესია

19:00 – თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზი. მემორიალური საღამო. მოგონებებით გამოვლენ მ. ახმეტელი, ვ. აზარაშვილი, დ. გოგუა, ა. ერქომაიშვილი, ნ. ქავთარაძე. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის სიმებიანი კვარტეტი შეასრულებს სულხან ნასიძის IV სიმებიან კვარტეტს (1985), მიძღვნილს გივი ორჯონიკიძისადმი.

სამშაბათი, 3 დეკემბერი

10:00 – 11:30 – სამეცნიერო სესია

11:30 – 12:00 – შესვენება

12:00 – 13:30 – სამეცნიერო სესია

13:30 – 15:00 – ლანჩი

15:00 – 17:30 – სამეცნიერო სესია

19:30 – ქართული მუსიკის კონცერტი. ქართულ საგუნდო მუსიკას შეასრულებს სამების საკათედრო ტაძრის გუნდი სვიმონ ჯანგულაშვილის ხელმძღვანელობით.

გია ყანჩელის „ლიტურგიას აღტისა და სიმფონიური ორკესტრისათვის“ (1989), მიძღვნილს გივი ორჯონიკიძისადმი შეასრულებს საქართველოს ეროვნული სიმფონიური ორკესტრი ნიკოლოზ რაჭველის ხელმძღვანელობით. სოლისტი გიორგი ცაგარელი.

ოთხშაბათი, 4 დეკემბერი

10:00 – 11:30 – სამეცნიერო სესია

11:30 – 12:00 – შესვენება

12:00 – 13:00 – სამეცნიერო სესია

13:00 – 14:30 – ლანჩი

14:30 – ტური ქალაქგარეთ უცხოელი მონაწილეებისათვის (მცხეთა)

სამეცნიერო სესიების პროგრამა

თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, აუდიტორია 401

ორშაბათი, 2 დეკემბერი

13:45 – კონფერენციის გახსნა

მისასალმებელი სიტყვა – თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი, ასოც. პროფ. ნანა შარიქაძე

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: მარინა ქავთარაძე

14:00 – 14:30 – რუსუდან წურწუშია (საქართველო) – გივი ორჯონიკიძე – თანამედროვეების თვალთ დანახული ადამიანი, მოაზროვნე, მოღვაწე

14:30 – 15:00 – მარინა ნესტიევა (რუსეთი) – მისი უნიკალობა მის უნივერსალობაშია

15:00 – 15:30 – ნატალია ზუმბაძე (საქართველო) – გივი ორჯონიკიძისეული „ეროვნულობა მუსიკაში“ და ქართული ხალხური სიმღერა

15:30 – 16:00 – შესვენება

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: ქეთევან ბოლაშვილი

16:00 – 16:30 – იზალი ზემცოვსკი (რუსეთი/აშშ) – პიროვნების როლი „მუსიკალურ არსებობაში“

16:30 – 17:00 – მარცინ სტრელეცკი (პოლონეთი) – კულტურის კონტექსტი, როგორც მეჯისლავ ტომაშევსკის მუსიკის თეორიის მთავრი თემა

17:00 – 17:30 – მარინა ქავთარაძე (საქართველო) – მუსიკა ტოტალიტარული კულტურის კონტექსტში

19:00 – კონსერვატორიის მცირე დარბაზი

მემორიალური საღამო. მოგონებებით გამოვლენ მ. ახმეტელი, დ. გოგუა, ნ. ქავთარაძე, ვ. აზარაშვილი, ა. ერქომაიშვილი. საქართველოს კომპოზიტორთა კავშირის სიმებიანი კვარტეტი შეასრულებს სულხან ნასიძის IV სიმებიან კვარტეტს (1985), მიძღვნილს გივი ორჯონიკიძისადმი

სამშაბათი, 3 დეკემბერი

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: მარიკა ნადარეიშვილი

10:00 – 10:30 – ნანა შარიქაძე (საქართველო) – მუსიკალური ცენზურა, როგორც სახელმწიფო ტერორის სიმბოლო სსრკ-ში

10:30 – 11:00 – ალექსანდერ დუგლასი (დიდი ბრიტანეთი) – მუსიკალური ესთეტიკის ხელახალი გადააზრება: თანამედროვე მუსიკალური ხელოვნების დეკოლონიალური და პოსტ-კოლონიალური პერსპექტივები

11:00 – 11:30 – გვანცა ღვინჯილია (საქართველო) – ქრისტიანული ეკუმენიზმის ნიშნები იგორ სტრავენსკის „ფსალმუნთა სიმფონიაში“

შესვენება 11:30 – 12:00

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: ნატალია ზუმბაძე

12:00 – 12:30 – ქეთევან ბოლაშვილი (საქართველო) – არნოლდ შონბერგი უფროსი თანამედროვეების შესახებ („სტილი და აზრის“ მიხედვით)

12:30 – 13:00 – მარიკა ნადარეიშვილი (საქართველო) – თანამედროვე საკომპოზიტორო ტექნიკები ახალ ქართულ მუსიკაში

13:00 – 13:30 – სვეტლანა სარქისიანი (სომხეთი) – ტიგრან მანსურიანი: რეკვიემი, როგორც კონცეფცია და ჟანრი

13:30 – 15:00 ლანჩი

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: გვანცა ღვინჯილია

15:00 – 15:30 – მანანა კორძაია (საქართველო) – ინტონაციურ-ტემბრული პარადიგმები და რემინისცენციები გია ყანჩელის შემოქმედებაში

15:30 – 16:00 – ვლადიმირ ფულკა (სლოვაკეთი) – სამგლოვიარო მუსიკის ფენომენი ბოგუსლავ მარტინუს შემოქმედებაში

16:00 – 17:00

პანელი: ჯაზი პოსტ-საბჭოთა სივრცეში: საქართველოსა და ესტონეთის მაგალითზე

16:00 – 16:30 – თეონა ლომსაძე (საქართველო) – ქართული ეთნო-ჯაზის განვითარების ერთსაუკუნოვანი გზა: ისტორიული, სოციო-პოლიტიკური და კულტურული პერსპექტივიდან

16:30 – 17:00 – სილვია ლიუკი (ესტონეთი) – ჯაზი 1980-იანი და 1990-იანი წლების ესტონეთის ადგილობრივი ჯაზის მუსიკოსების მესხიერებაში

19:30 – საკონცერტო სივრცე „სილქ ფაქტორი სტუდიოს პავილიონი“ (კოსტავას ქ. 59)

ქართულ საგუნდო მუსიკას წარმოადგენს სამების საკათედრო ტაძრის გუნდი (დირიჟორი სვიმონ ჯანგულაშვილი). გია ყანჩელის „ლიტურგია ქარით დატირებული ალტისა და სიმფონიური ორკესტრისათვის“ (1989), მიძღვნილი გივი ორჯონიკიძისადმი, შესრულდება საქართველოს ეროვნული სიმფონიური ორკესტრის მიერ (დირიჟორი ნიკოლოზ რაჭველი).

ოთხშაბათი, 4 დეკემბერი

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: მანანა კორძაია

10:00 – 10:30 – პატრიკ ჰუანგი (დიდი ბრიტანეთი) – მითოლოგიისა და მუსიკის წარმოშობის შესახებ: ლეგენდა პითაგორას ჩაქუჩებზე და მისი კავშირები აღმოსავლეთთან

10:30 – 11:00 – მია სიგუა (საქართველო) – ქართული სახე მსოფლიო ოპერაში

– მედეა. საკითხის დასმისათვის

11:00 – 11:30 – თამარ წულუკიძე (საქართველო) – გიზო ჟორდანიას საოპერო რეჟისურის შესახებ

11:30 – 12:00 – შესვენება

სამეცნიერო სესია

სხდომის თავმჯდომარე: მაია სიგუა

12:00 – 12:30 – ნათია ნაცვლიშვილი (საქართველო) – აკაკი ჭანტურიასა და ვალენტინა კუფტინას მიმოწერა მუსიკალურ საკრავ *ლარკემის* შესახებ

12:30 – 13:00 – მაგდა სუხიაშვილი (საქართველო) – გასული საუკუნის ნევმურ სისტემაში გამოყენებული ზოგიერთი სამუსიკო ნიშნის შესახებ (შემოქმედის სამონასტრო სკოლის ნოტოგრაფიული ტრადიციის მაგალითზე)

13:00 – 14:30 – ღანჩი

14:30 – ტური ქალაქგარეთ უცხოელი მონაწილეებისათვის (მცხეთა)