

თბილისის განო სარაჟიშვილის სახელობის სახელმწიფო  
პოსტმარკატორია

ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების  
მიმართულება

ახალგაზრდა ეთნომუსიკოლოგთა  
რესპუბლიკური კონფერენცია

2016 წლის 24 მაისი

აუდ. №401

თბილისი

## 10:20 – კონფერენციის გახსნა

10:30 **ფილიმონ ქორიძე – პედაგოგი და ლოტბარი.** ეკატერინე ყაზარაშვილი (საეკლესიო მუსიკოლოგიის მაგისტრი. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საეკლესიო მუსიკის ლაბორატორიის სპეციალისტი)

11:00 **თუშერი სამუსიკო ფოლკლორი კახი როსებაშვილის 1965 და 1967 წლების საექსპედიციო ჩანაწერებში.** მაია ცისკარიშვილი (თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, საბაკალავრო პროგრამა მუსიკის თეორია: ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედება)

11:30 **გუდასტვირი საქართველოში და მის საზღვრებს გარეთ მცხოვრებ ქართველთა ტრადიციულ მუსიკაში (მრავალხმიანობა და შესრულების ხევა თავისებურებები).** თეონა რუხაძე (ხელოვნებათმცოდნების დოქტორი. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების ლაბორატორიის სპეციალისტი)

12:00 **თუშერი მუსიკის ზოგადი მიმოხილვა.** მარი ხაჩიძე (ქვემო აღნის არასამთავრობო ორგანიზაცია თუშერი ბრენდი, არაფორმალური საგანმანათლებლო სივრცის – ფოლკლორის სახლის დამფუძნებელი და ხალხური მუსიკის პედაგოგი)

12:30 **ჭვანის ხეობის მუსიკალური ფოლკლორის შესწავლისათვის.** ლოლიტა სურმანიძე (ეთნომუსიკოლოგიის მაგისტრი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტის სპეციალისტი)

### 13:00-13:30 შესვენება

13:30 **საეკლესიო გალობა გორის სასულიერო სასწავლებელში (XIX-XX საუკუნეების მიჯნის წყაროების მიხედვით).** ზურაბ წერიალაშვილი (საეკლესიო მუსიკის ბაკალავრი. საქართველოს

ფოლკლორის სახელმწიფო ცენტრის გორის წარმომადგენლობის ლოტბარი)

14:00 **ქართული ტრადიციული მუსიკა კარგად ორგანიზებული ბიზნესის კუთხით.** სოსო კოპალეიშვილი (საეკლესიო მუსიკის ბაკალავრი. ბოლნისის მუნიციპალიტეტის კულტურის ცენტრის ტრადიციული მუსიკის მიმართულების ხელმძღვანელი)

14:30 **ქართული გარმონი (სახეობები, ოსტატები, დაძვრის ტექნიკა).** ნიკოლოზ ჯოხაძე (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საბაკალავრო პროგრამა პუბლიციარული მუციკურებები: ისტორია, დამატებითი სპეციალობა მუსიკა)

15:00 **გრძელი მრავალუამიერი და კახური სიმღერის საშემსრულებლო თავისებურებები.** ბექა ბიძინაშვილი (თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია, სამაგისტრო პროგრამა კონრამუსიკოლოგია)

15:30 **საქართველოში ბაგშვთა სამგალობლო ტრადიციის ზოგიერთი საკითხის შესახებ.** ნათია დათუაშვილი (გიორგი მთაწმინდელის სახელობის საეკლესიო გალობის უმაღლესი სასწავლებელი, სამაგისტრო პროგრამა საეკლესიო მუსიკოლოგია)

### 16:00-16:30 შესვენება

### 16:30 ფილმის ჩვენება:

**ტბელი აბუსერიძე** (აგზორი – გივი ნახუცრიშვილი. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის სპეციალისტი)