

ინფორმაცია კონფერენციის მონაწილეთა შესახებ:

ქეთევან ბოლაშვილი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასოც. პროფესორი

ნათია დეკანოსიძე - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასისტ. პროფესორი

ხათუნა მანაგაძე - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, ხელოვნ. დოქტ., პროფ.

ლეილა მარუაშვილი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასოც. პროფესორი

ნინო მახარაძე - ილიას სახ. უნივერსიტეტი, თბილისის სახ. კონსერვატორია, მუსიკოლოგიის დოქტ., ასოც. პროფ.

მარიკა ნადარეიშვილი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასოც. პროფესორი

ეკატერინე ონიანი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასოც. პროფესორი

ივანე ჟღენტი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., პროფესორი

მაია ტაბლიაშვილი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასოც. პროფესორი

ეკატერინე ყაზარაშვილი - თბილისის სახ. კონსერვატორია, მაგისტრი

თამარ ჩხეიძე - თბილისის სახ. კონსერვატორია, ხელოვნ. დოქტ., ასოც. პროფესორი

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

მუსიკის თეორიისა და საეკლესიო მუსიკის მიმართულებები კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმი



პროფ. მანანა ანდრიაშვილის
ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო
კონფერენცია:

„საეკლესიო და თეორიული მუსიკოლოგიის

პრობლემები“

და კონცერტი

11 მაისი, 2016

კონფერენციის პროგრამა

I სესია: საეკლესიო მუსიკოლოგია

11.00 - ეკატერინე ონიანი. *ნევმების გრაფიკული ვარიანტულობის საკითხისათვის ქართულ სამუსიკო პალეოგრაფიაში*

11.25 - ნინო მახარაძე. *საგალობელი „მერცხალო, მშვენიერო“ და მისი ვარიანტები დასავლეთ საქართველოში*

11.50 - ხათუნა მანაგაძე. *მეორე გალობის ფუნქცია ჰიმნოგრაფიული კანონის სტრუქტურაში*

12.15 - ეკატერინე ყაზარაშვილი. *ფილიმონ ქორიძე - მგალობელი*

12.40 - თამარ ჩხეიძე. *ღვთისმშობლის დატირება და მისი მსახურების თავისებურებები ქართულ ლიტურგიკულ პრაქტიკაში*

13.05 – 13.40 - შესვენება

II სესია: მუსიკის თეორია

13.40 - ნათია დეკანოსიძე. *XX საუკუნის მუსიკის ინტონირების თავისებურებანი სოლფეჯიოს კურსში*

14.05 - ქეთევან ბოლაშვილი. *არნოლდ შონბერგის მუსიკალურ-თეორიული კონცეფციის რამდენიმე ასპექტი*

14.30 - ლეილა მარუაშვილი. *მუსიკალური ფორმაქმნადობის ლატენტური პროცესები*

14.55 - მაია ტაბლიაშვილი. *ფუგის ტემბრული „გაფორმება“ რ.გაბიჩვაძის N2 კამეული სიმფონიის III ნაწილის მაგალითზე*

15.20 - მარიკა ნადარეიშვილი. *იმპროვიზაციული ფუგა თეორიასა და პრაქტიკაში*

15.45 - ივანე ჟღენტი. *მუსიკალურ სისტემათა სტადიურობის შესახებ*

16.10 – 16.30 - შესვენება

16.30 - კონცერტი

მონაწილეობენ:

სამების ტაძრის საპატრიარქო გუნდი

თბილისის სახ. კონსერვატორიის მგალობელთა სტუდენტური გუნდი

გიორგი მთაწმინდელის სახ. გალობის უმაღლესი სასწავლებლის სტუდენტური გუნდი