

10:30 - კონფერენციის გახსნა

11:00 – სოფიო მოდებაძე (თსუ, დოქტ., VI სემ.) - *საეკლესიო გალობის რაობა*

11:25 – სამხარაძე ნინო (თსკ., ბაკ., II კ.) - *„შენ ხარ ვენახი“ და მისი მუსიკალური ვარიანტები ქართულ სამგალობლო ხელოვნებაში (შედარებითი ანალიზი)*

11:50 – თეონა უგულავა (თსკ, ბაკ., II კ.) - *იმპრესიონისტული ჰარმონია - გზა ტრადიციებიდან ნოვაციებისაკენ*

12:15 – ლელა ხომასურიძე (საეკლ. გალობის უმაღლ. სასწ., მაგ., I კ.) - *ჰიმნოგრაფიული კანონი ქართულ საღვთისმსახურო ტრადიციაში*

12:40 – მარიამ გელაშვილი (საეკლ. გალობის უმაღლ. სასწ., მაგ., I კ.) - *დედათა გალობა*

13:05 – მარიამ ქამუშაძე (თსკ., ბაკ., IV კ.) - *სტრავინსკის „პერსეფონე“ ბაროკოს ეპოქის ფორმებისა და ჟანრების კონტექსტში*

13:30 – შესვენება

14:00 – 14.25 - დათო ცინცაძე (საეკლ. გალობის უმაღლ. სასწ., მაგ., I კ.) - *ქართული გალობა-სიმღერის ურთიერთმიმართების ზოგიერთი საკითხი*

14:25 – ლევან გომელაური (თსკ, დოქტ., IV სემ.) - *ფონემის გამოყენების ხერხები ეკა ჭაბაშვილის და კოკა ნიკოლაძის ნაწარმოებების მაგალითზე*

14:50 – რუსუდან თაბაგარი (თსკ, დოქტ., VI სემ.) - *პრელუდიის, ტოკატისა და ფანტაზიის ზოგიერთი საერთო და განმასხვავებელი პრინციპის შესახებ*

15:15 – თამარ ფუტყარაძე (თსკ, დოქტ., III სემ.) - *დროით-სივრცული კატეგორიები და ახალი კონტრაპუნქტი ქართულ მუსიკაში (რ.კიკნაძისა და ე.ჭაბაშვილის შემოქმედების მაგალითზე)*

15:40 – შორენა მეტრეველი (თსკ, მაგ., I კ.) - *ჰიმნოგრაფიული კანონი ფერიცვალების სადღესასწაულო ღვთისმსახურებაში*

16:05 – ეკატერინე ყაზარაშვილი (თსკ., მაგისტრი) - *შობა-ნათლისღების მუსიკალურ-ლიტურგიკული ურთიერთმიმართების საკითხისათვის*