საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

შიდა საკონსერვატორიო სტუდენტური კონკურსის საუკეთესო ელექტროაკუსტიკური კომპოზიციის ნომინაციის ჟიურის მუშაობის

სხდომის ოქმი N1

28.06.18

დღის წესრიგი:

1. ჟიურის წევრების მიერ შეფასების კრიტერიუმებზე შეთანხმება
2. კონკურსანტების ნაწარმოებების ჩანაწერების მოსმენა
3. შეფასება
4. ხმათა უმრალესობით გამარჯვებულების დადგენა

სხდომას ესწრებოდნენ ჟიურის წევრები :

რევაზ კიკნაძე /ასოც.პროფ., საბაკალავრო პროგრამა ,,მუსიკა და დღევანდელობის" სპეციალობა ,,მუსიკის ტექნოლოგიის" ხელმძღვანელი/

გიორგი შავერზაშვილი /პროფ./

მარიამ ღვინიაშვილი / თსკ მუსიკის ტექნოლოგიის სტუდიის მენეჯერი/

მოისმინეს და განიხილეს: კონკურსანტების მიერ შემოტანილი ნაწარმოებები შემდეგი დევიზებით :

1. ,,ზაფხულის პეპელა"
2. ,,518 „
3. ,,213 „
4. ,,21"
5. ,,12"

დაადგინეს:

საუკეთესო ელექტროაკუსტიკური კომპოზიციის ნომინაცია მიენიჭოს ნაწარმოებს დევიზით ,,12"

ჟიურის წევრები :

რევაზ კიკნაძე

გიორგი შავერზაშვილი

მარიამ ღვინიაშვილი