

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

შიდა საკონსერვატორიო სტუდენტური კონკურსის ნომინაცია „საუკეთესო კრიტიკული წერილი“  
ჟიურის მუშაობის

სხდომის ოქმი N1

04.07.18

დღის წესრიგი:

1. ჟიურის წევრების მიერ შეფასების კრიტერიუმებზე შეთანხმება
2. კონკურსანტების ნაშრომების განხილვა
3. შეფასება
4. ხმათა უმრავლესობით გამარჯვებულების დადგენა

სხდომას ესწრებოდნენ ჟიურის წევრები :

მარინა ქავთარაძე / პროფ. საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელი“ სპეციალობა  
„მუსიკის ჟურნალისტიკის და მუსიკის ისტორიის მიმართულების ხელმძღვანელი/  
ლეილა მარუაშვილი / პროფ. თსკ ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის მოადგილე/  
გვანცა ღვინჯილია / ასოც. პროფ. /

განიხილეს კონკურსანტების მიერ შემოტანილი ნაწარმოებები შემდეგი დევიზებით :

1. „მუსიკა კოდირებული ელემენტი“
2. „ხელოვნებისთვის“

დაადგინეს:

ნომინაცია „საუკეთესო კრიტიკული წერილი“ მიენიჭოს ნაწარმოებს „ხელოვნებისთვის“

ჟიურის წევრები:

მარინა ქავთარაძე

ლეილა მარუაშვილი

გვანცა ღვინჯილია