

**კონცერტმაისტერების საკონკურსო კომისია
საშემსრულებლო ფაკულტეტი**

სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. ასოც. პროფ. სვეტლანა ეგოროვა
5. ასოც. პროფ. დარეჯან მახაშვილი

საოპერო მომზადების მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. ასოც. პროფ. ზაზა აზმაიფარაშვილი
5. ასოც. პროფ. თამაზ ჯაფარიძე

აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. ასოც. პროფ. ლიანა ლომიაშვილი
5. მასწ. პაპუნა ღვაბერიძე

საორკესტრო სიმებიანი საკრავების მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. ასოც. პროფ. ქეთევან თუმშალიშვილი
5. ასოც. პროფ. თამარ ბულია

საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავების მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. ასოც. პროფ. ვაჟა ცენტერაძე
5. ასოც. პროფ. მერი ჟვანია

კამერული ანსამბლის მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. პროფ. ნოდარ ჟვანია
5. ასოც. პროფ. მედეა ალთუნაშვილი

საკონცერტმაისტერო დაოსტატების მიმართულება

1. ასოც. პროფ. ზეინაზ ბაქრაძე
2. ასოც. პროფ. ცირა ქამუშაძე
3. ასოც. პროფ. ნანი სანაძე
4. ასოც. პროფ. თემურ ელიავა
5. ასოც. პროფ. ირაკლი ჯაფარიძე