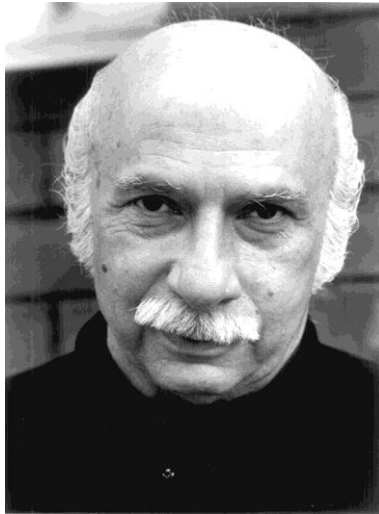


თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმი

სამეცნიერო დეპარტამენტი, მუსიკის თეორიის და მუსიკის ისტორიის
მიმართულებები

გია ყანჩელი - 80



სამეცნიერო კონფერენცია

11 დეკემბერი, 2015

11:00 - კონფერენციის გახსნა
კონსერვატორიის რექტორი რეზო კიკნაძე

11:10 - ლალი კაკულია. *გია ყანჩელის ფენომენის საიდუმლო*

11:35 - ქეთევან ჭიტაძე. *გია ყანჩელის სიმფონიები. ჟანრულ მოდელთან ურთიერთობის რამდენიმე ასპექტი*

12:00 - ნანა შარიქაძე. *გია ყანჩელის „ღამის ლოცვანი“*

12:25 - თამარ მიქაძე. *გია ყანჩელის ვოკალურ-ინსტრუმენტული ნაწარმოები "Don't Grieve"*

12:50 - რუსუდან წურწუმია. *სიტყვა გია ყანჩელის მუსიკაში*

13:15 – 14:00 შესვენება

14:00 - ლეილა მარუაშვილი. ახალი თუ კარგად დავიწყებული ძველი?
(თანამედროვე ფაქტურულ-პოლიფონიური ხერხების გააზრება გ. ყანჩელთან)

14:25 - ნათია დეკანოსიძე. მუსიკალური პალიმფსესტი: გ.ყანჩელის შემოქმედების
„მუსიკალური მეტაფორები“ და ბაროკოს ეპოქის მუსიკალური სტილი

14:50 - მარინა ქავთარაძე. გია ყანჩელის შემოქმედების სემანტიკური ასპექტები

15:15 - მარინე ვასაძე. გია ყანჩელის „უხილავი ენა“ რობერტ სტურუას
სპექტაკლებში

15:40- კონცერტი

გია ყანჩელის მუსიკას ასრულებენ თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის
„თანამედროვე მუსიკის ანსამბლის“ წევრები:

ლექსო პირმისაშვილი
ალექსანდრე ჯულაყიძე
ირინა ვაშაკიძე
ელენე ვახანია
რუსუდან ცხადაძე

ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ნინო ჟვანია