

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო
თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

შიდა საკონსერვატორიო სტუდენტური კონკურსის ნომინაცია „საუკეთესო ესსე თბილისის ვანო
სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის 100 წლის იუბილეს თემაზე“
ჟიურის მუშაობის

სხდომის ოქმი N1

04.07.18

დღის წესრიგი:

1. ჟიურის წევრების მიერ შეფასების კრიტერიუმებზე შეთანხმება
2. კონკურსანტების ნაშრომების განხილვა
3. შეფასება
4. ხმათა უმრავლესობით გამარჯვებულების დადგენა

სხდომას ესწრებოდნენ ჟიურის წევრები :

მარინა ქავთარაძე / პროფ. საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელი“ სპეციალობა
„მუსიკის ჟურნალისტიკის და მუსიკის ისტორიის მიმართულების ხელმძღვანელი/
ლეილა მარუაშვილი / პროფ. თსკ ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის მოადგილე/
გვანცა ღვინჯილია / ასოც. პროფ. /

განიხილეს კონკურსანტების მიერ შემოტანილი ნაწარმოებები შემდეგი დევიზებით :

1. „მომბე“
2. „გახდი უკვდავი“

დაადგინეს:

1. ნომინაცია „საუკეთესო ესსე თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო
კონსერვატორიის 100 წლის იუბილეს თემაზე“ მიენიჭოს ნაწარმოებს დევიზით „გახდი
უკვდავი“

ჟიურის წევრები :

მარინა ქავთარაძე

ლეილა მარუაშვილი

გვანცა ღვინჯილია