კითხვარი თსკ-ს სტუდენტისთვის

სასწავლო კურსის „სპეციალობის კლასი და პედაგოგიური სემინარები“ შეფასება

პროგრამა „კომპოზიცია“

1. რომელი საფეხურის სტუდენტი ხართ?

ბაკალავრიატი

მაგისტრატურა

1. გაქვთ თუ არა ინფორმაცია, რა ამოცანებს ისახავს მიზნად სასწავლო კურსი?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. გაცნობთ თუ არა პროფესორი სასწავლო კურსის სილაბუსით გათვალისწინებულ სემესტრულ მოთხოვნებს?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. გაცნობთ თუ არა პროფესორი სწავლის დასაწყისში მიმდინარე და სემესტრის დამაბოლოებელი შემოწმების ფორმატს?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. შეესაბამება თუ არა მიმდინარე და სემესტრის დამაბოლოებელი შემოწმების ფორმატი სასწავლო კურსის მიზნებს?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. შეისწავლითY თუ არა სემესტრის მანძილზე კურსის მოთხოვნების შესაბამის საკომპოზიციო ტექნიკას?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. თხზავთ თუ არა ნაწარმოებს სხვადასხვა ჟანრსა და სტილში?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. შეგიძლიათ თუ არა სემესტრული მოთხოვნების დაძლევა?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. იღებთ თუ არა ყოველ მეცადინეობაზე ახალ შემოქმედებით და პრაქტიკულ გამოცდილებას, ცოდნას?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. ამახვილებს თუ არა პროფესორი ყურადღებას თქვენს მიერ დაწერილი ნაწარმოების შინაარსობრივ მხარეზე?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. ამახვილებს თუ არა პროფესორი ყურადღებას თქვენს მიერ დაწერილი ნაწარმოების კომპოზიციურ მხარეებზე?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. ტარდება თუ არა მეცადინეობა სტაბილურად ცხრილის მიხედვით?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. პროფესორი მომთხოვნი და პრინციპულია?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. პროფესორი კეთილგანწყობილი, თავაზიანი და ტაქტიანია?

დიახ

არა

მიჭირს პასუხის გაცემა

1. მიმდინარეობს თუ არა მეცადინეობებზე თქვენს მიერ შეთხზულ ნაწარმოებებთან დაკავშირებით შემოქმედებით პრობლემებზე და ამოცანებზე საუბარი?

მიჭირს პასუხის გაცემა

არასოდეს

იშვიათად

ხშირად

ყოველთვის

1. მეცადინეობებზე ეთმობა თუ არა ყურადღება თხზულებების შინაარსობრივ, კომპოზიციურ მხარეებს?

მიჭირს პასუხის გაცემა

არასოდეს

იშვიათად

ხშირად

ყოველთვის

1. მეცადინეობაზე ეთმობა თუ არა დრო სტილისა და საკომპოზიციო ტექნიკის მიმართებაზე საუბარს, ეუფლებით თუ არა სხვადასხვა საკომპოზიციო ტექნიკას?

მიჭირს პასუხის გაცემა

არასოდეს

იშვიათად

ხშირად

ყოველთვის

1. მეცადინეობებზე გაიცემა თუ არა თქვენს წინაშე წამოჭრილი შემოქმედებითი პრობლემების გადალახვის შესახებ რეკომენდაციები?

მიჭირს პასუხის გაცემა

არასოდეს

იშვიათად

ხშირად

ყოველთვის

1. როგორ დაიგეგმა სემესტრის დასაწყისში თქვენი პროგრამული მოთხოვნები? რამდენი ნაწარმოები უნდა შეგექმნათ? რა ფორმის?

რომელი საკომპოზიციო ტექნიკის გამოყენებით?

Your answer



1. აღწერეთ თქვენს მიერ შესრულებული სამუშაო. რა შედეგს მიაღწიეთ სემესტრის ბოლოს?

Your answer



1. გთხოვთ, გამოთქვათ თქვენი დამატებითი წინადადებები, სურვილები და რეკომენდაციები ზოდადად სასწავლო პროცესისა და სწავლის ხარისხის და – კონკრეტულად, სასწავლო კურსის გასაუმჯობესებლად.

Your answer



gmadlobT TanamSromlobisTvis