

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА  
КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН)  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**О ПРОВЕДЕНИИ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»**

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас принять участие в III Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование: традиции и инновации», которая состоится **15 апреля 2016 г.** на базе Белгородского государственного института искусств и культуры по адресу: г. Белгород, ул. Королева, 7.

Конференция организуется с целью совершенствования системы современного музыкального образования, выявления взаимодействия традиционных и новаторских решений возникающих проблем, определения приоритетных направлений в подготовке музыканта-педагога и исполнителя, а также для активизации научно-исследовательской работы в студенческой среде.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, ссузов и музыкальных образовательных учреждений дополнительного образования, специалисты учреждений культуры, музыканты-исполнители, соискатели, аспиранты, студенты.

В рамках конференции пройдут открытые лекции, семинары и мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального образования, круглый стол, концерт, заседание студенческой секции.

Участие в конференции возможно в следующих формах: пленарный доклад, доклад на секции, творческий показ. Доклады пленарного заседания возможны в режиме онлайн-трансляции.

**Языки конференции:** русский, английский, узбекский.

***Тематика освещаемых проблем:***

- Традиционные и инновационные модели развития общего и профессионального музыкального образования
- Методология педагогики современного музыкального образования
- Проблемы музыкально-исполнительской подготовки студентов ссузов и вузов искусств и культуры
- Актуальные проблемы учреждений дополнительного образования
- Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании: настоящее и будущее
- Проблемы специальной педагогики
- Музыкальное краеведение
- Дидактические основы формирования профессиональных навыков будущих учителей музыки.

Количество секций и их тематика будут определены после получения материалов от участников конференции.

**К началу конференции планируется издание сборника материалов конференции.**

Информация о сборнике:

- сборник результатов конференции выпускается в формате А5 с матовой обложкой и страницами из мелованной бумаги;
- на одну публикацию направляется 1 сборник; при необходимости большего количества сборников стоимость каждого последующего сборника – 500 руб.;
- заочным участникам конференции печатный экземпляр высылается почтой наложенным платежом.

Для участия в конференции принимаются материалы, ранее не публиковавшиеся. Отправив текст тезисов научной конференции, автор берет на себя обязательства в том, что текст тезисов доклада является окончательным вариантом, содержит достоверные сведения, касающиеся результатов исследования. Соавторство – не более двух авторов.

К публикации принимаются статьи объемом 3-5 страниц. Присланные материалы проходят проверку в системе «Антиплагиат», авторский текст должен составлять не менее 70% текста статьи. Организационный взнос за публикацию статьи составляет 120 рублей за страницу и **оплачивается только после одобрения статьи оргкомитетом** (в течении 2-х дней по получении статьи на электронный адрес автора высылается письмо с ответом).

Материалы для публикации, копию квитанции в отсканированном виде и заявку на участие в конференции (*см. Приложение 2*) просим высылать в электронном виде до **15 марта 2016 года**, e-mail: [kafmo@bgiik.ru](mailto:kafmo@bgiik.ru)

**Возможности оплаты оргвзноса**

*Организационный взнос используется на покрытие расходов, связанных с публикацией сборника статей и его почтовой рассылкой участникам.*

**Реквизиты для оплаты оргвзноса:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»  
ИНН 3124014001  
КПП 312301001  
Р/с 40601810914033000001  
БИК 041403001  
Отделение Белгород г. Белгород  
Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры (БГИИК) л/с 20266021402  
ОКПО 02178363  
ОКОНХ 92120  
ОГРН 1023101655610  
КБК 81100000000000000130  
Юридический адрес: 308033 г. Белгород, ул. Королева, 7  
Фактический адрес: 308033 г. Белгород, ул. Королева, 7

**В квитанции обязательно указать назначение платежа и фамилию участника конференции:** Оргвзнос, ФИО, Международная конференция «Современное музыкальное образование: традиции и инновации».

Оплата оргвзноса **участниками из стран СНГ** проводится по системе денежных переводов Золотая Корона, Unistream, Western union, обязательно указав в переводе:

- безадресный
  - Ф.И.О. Карачарова Татьяна Ильинична
  - № сотового телефона: +7 952 4248849
  - страна Россия,
  - город Белгород.
- Сумма перевода: 10 долларов США или 500 российских рублей.

### **Оргкомитет конференции**

#### ***Председатели оргкомитета:***

- доктор педагогических наук, профессор, ректор Белгородского государственного института искусств и культуры Игнатова И.Б.;
- доктор физико-математических наук, профессор, ректор Каршинского государственного университета (Узбекистан) Шоимкулов Б.А.

#### ***Сопредседатели:***

- Борисов С.Н. – доктор философских наук, профессор, проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- Хмельницкая О.Н. – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета музыкального творчества;
- Нуруллаева Ш.У. – кандидат педагогических наук, доцент, декан педагогического факультета Каршинского государственного университета (Узбекистан);
- Карачарова Т.И. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой музыкального образования;
- Мухиддин Мурадов – заведующий кафедрой музыкального образования Каршинского государственного университета (Узбекистан).

#### **Адрес оргкомитета**

г. Белгород, ул. Королева, 7, ауд. № 210 (факультет музыкального творчества), ауд. 261 (кафедра музыкального образования).

Факс БГИИК: 8 (4722) 54-54-68

По всем интересующим вопросам обращаться по электронной почте [kafmo@bgiik.ru](mailto:kafmo@bgiik.ru)

#### **Проезд в Белгороде** до остановки «Дворце спорта Космос»;

- от Ж/Д вокзала автобус № 3;
- от Автовокзала автобус/троллейбус № 7.

**Регистрация** участников конференции 15 апреля с 10.00 час. (корпус 1, фойе). Начало конференции в 11 час., в ауд. 1.19 БГИИК (корпус 2).

#### ***Требования к оформлению материалов конференции***

Редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полустрочным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А 4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см.

Название доклада – прописными буквами по центру страницы; ниже - фамилия и инициалы автора (строчными буквами по центру); наименование учебного заведения (курсив, строчными буквами). Сноски оформляются в квадратных скобках. Список литературы обязателен и размещается в конце статьи (образец оформления статьи и списка литературы см. *Приложение 1.*).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

**ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА В. Ф. ТРУТОВСКОГО ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ**

**Т.И. Иванова,**

*Белгородский государственный институт искусств и культуры*

... На эту принадлежность Трутовского, в частности, указывает и Е.В. Гиппиус: «Украинец по происхождению, родом из Харьковщины, Трутовский, как знаток и хороший исполнитель народных песен, был привезен Потемкиным в Петербург и определен ко двору Екатерины» [1: 66].

**Литература:**

1. Гиппиус, Е.В. Обзор важнейших сборников музыкальных записей русских народных песен с 60-х годов XVIII века до начала XX века / Е.В. Гиппиус // Материалы и статьи к 100-летию со дня рождения Е.В. Гиппиуса. – М.: Композитор, 2003. – С. 59-109.

Приложение 2.

<p><b>ЗАЯВКА</b> на участие в III Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование: традиции и инновации»</p>
Ф.И.О.:
Ученая степень, ученое звание:
Должность:
Место работы:
Адрес для пересылки сборника конференции (с индексом):
Телефон (сотовый):
E-mail:
Тема доклада:
Форма участия (очная, заочная):
Необходимость бронирования места в общежитии БГИИК или гостинице (указать даты приезда и отъезда)