



YAMAHA

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

С Yamaha Music Gulf FZE Стипендиальная программа



Yamaha Music Gulf FZE является одной из дочерних компаний корпорации Yamaha. Мы работаем со странами Персидского залива, Ближнего Востока, СНГ, западной Азии и Африки. Наряду с дистрибьюцией музыкальных инструментов и звукового оборудования, одной из наших основных задач является поддержка музыкального образования и вклад в развитие общества.

Цель нашей стипендиальной программы - финансовая поддержка студентов дневной формы обучения, которые получают диплом в музыкальных учебных заведениях. Стипендиальная программа организована при поддержке фонда **Yamaha Music Foundation**, чьей задачей является изучение фундаментальных вопросов музыкального образования, которые являются основой для воспитания принципов гуманизма среди детей, молодежи и взрослых, популяризация музыки и продвижение социального образования.

ПРОГРАММА

- В 2016-17 годах объявляется стипендиальная программа по классу **Фортепиано**.
- **Трое студентов получают единовременную стипендию в размере 1000 долларов США.**
- Отборочное прослушивание будет проведено на основе аудио записей исполнения конкурсантов, после чего определятся 9 финалистов.
- Финальное прослушивание состоится 11 февраля 2017 года в Дубае, Объединенные Арабские Эмираты. Перелет и проживание будут предоставлены финалистам и одному из их преподавателей компанией Yamaha Music Gulf FZE.

УСЛОВИЯ

Общее:

- Возраст: Дата рождения участников должна быть между 1 января 1995 и 31 декабря 2001 года.
- Страны: Азербайджан, Армения, Беларусь, Грузия, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Туркменистан, Узбекистан, Украина.
- Конкурсанты должны входить в число студентов университетов, консерваторий, колледжей или других музыкальных учебных заведений.
- Для участия в программе необходимо подать заявку, а также аудио запись двух произведений, исполненных на акустическом фортепиано. Заявки и записи необходимо прислать дистрибьютору Yamaha в своей стране в период с 1 сентября по 30 ноября 2016.

Репертуар отборочного прослушивания:

- Произведение #1: Любой этюд Ф. Шопена.
- Произведение #2: по выбору конкурсанта.
- Продолжительность произведений не должна превышать 20 минут.

Репертуар финального прослушивания:

- Произведение #1: по выбору конкурсанта.
- Продолжительность произведения не должна превышать 10 минут.

РАСПИСАНИЕ

СЕНТЯБРЬ 2016	ОКТАБРЬ 2016	НОЯБРЬ 2016	ДЕКАБРЬ 2016	ЯНВАРЬ 2017	ФЕВРАЛЬ 2017
Период подачи заявок (1 сентября–30 ноября)			Отборочное прослушивание по аудио записям	Объявление результатов отборочного прослушивания	10-е–концерт жюри 11-е–финальное прослушивание

ЖЮРИ ФИНАЛЬНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ



François Chaplin (Франция)

Профессор консерватории de Rayonnement Régional в Версале. Проводит мастер-классы в консерватории Санкт-Петербурга, университете Монреаля, в Японии и т.д. Лауреат Международного конкурса пианистов в городе Сенегаллия. Был награжден премиями Моцарта и Роберта Казадезюса на Кливлендском международном конкурсе пианистов в 1989 году. Регулярно выступает с квартетами Talich, Psophos, Debussy и Elysée, François Salque (виолончель), Philippe Cassard (фортепиано), Национальным оркестром Лилля, Санкт-Петербургским филармоническим оркестром, филармоническим оркестром Японии, ансамблем Orchestral de Paris. Франсуа является частым гостем на многих фестивалях, среди которых La Roque d'Anthéron, the Rencontres de Nohant, the Flâneries Musicales de Reims, Piano en Valois и the Festival Chopin de Bagatelle. Его записи сочинений Клода Дебюсси единогласно одобрены критиками, а записи всех ноктюрнов Шопена и экспромтов Шуберта отмечены наградой «ffff» от культурной медиа компании Telerama.



Susumu Aoyagi (Япония)

Победитель студенческого музыкального конкурса All Japan Student Music Competition и обладатель премии West Japan Music Award. Лауреат международного конкурса исполнителей имени Лонг и Тибо. Обладатель первых призов различных конкурсов, включая Alfredo Casella в Италии, и Jaenв Испании. Выступает сольно и с оркестром в Германии, Франции, США, Финляндии, Чехии, Испании, Италии, Швейцарии, Австралии, Новой Зеландии, Корее, Индии и Японии. Награжден 28-м призом Chopin-Society в Японии в 2002 году. Преподаватели: Yuko Fujimura, Fujiko Yamada, Klaus Hellwig, Pascal Devoyon. С 2001 года Сусуму работает доцентом на кафедре фортепиано в Национальном Университете Искусств Токио (GEIDAI).

ДЛЯ БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ СВЯЖИТЕСЬ С ДИСТРИБЬЮТОРОМ YAMAHA В ВАШЕЙ СТРАНЕ:

M. Kostava st. #72, Tbilisi, Georgia

E-Mail: Yamaha@imtc-music.ge

Tel: 236 40 45