

ინფორმაცია მომხსენებლების შესახებ

ანნა არველაძე - ხელოვნ. დოქტორი, მოწვ. მასწავლებელი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ქეთევან ბოლაშვილი - ხელოვნ. დოქტორი, ასოც. პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

თეიმურაზ გუგუშვილი - პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ნათია დეკანოსიძე - ხელოვნ. დოქტორი, ასისტ. პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ნატალია ზუმბაძე - ხელოვნ. დოქტორი, პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

რუსუდან თაყაიშვილი - პედაგოგიკის დოქტ., მოწვ. მასწავლებელი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია; მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი,

ლალი კაკულია - მოწვ. მასწავლებელი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ნინო კასრაძე - სამუსიკო ხელოვნების დოქტორი, მოწვ. მასწავლებელი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია; საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო

ლელია მარუაშვილი - ხელოვნ. დოქტორი, ასოც. პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ნანა მოსეშვილი - ხალხური გუნდის ლობზარი, საეკლესიო გუნდის მაგალობელ-რეგენტი

მარიკა ნადარეიშვილი - ხელოვნ. დოქტორი, ასოც. პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ნინო ჟვანია - ხელოვნ. დოქტორი, ასოც. პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

ავთანდილ რევიშვილი - ასოც. პროფესორი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

მაგდა სუხიაშვილი - ხელოვნ. დოქტორი, თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახ. კონსერვატორია

მარინა ქავთარაძე - ხელოვნ. დოქტორი, პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

მალვინა შანიძე - პედაგოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი, ასოც. პროფესორი, აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ქუთაისის მე-2 სამუსიკო სკოლა

ნანა შარიქაძე - ხელოვნ. დოქტორი, ასოც. პროფესორი, თბილისის ვ.სარაჯიშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია

რევაზ ჩიტაშვილი - კომპოზიტორი, პედაგოგი

თამარ წულუკიძე - ხელოვნ. დოქტორი, ზაქარია ფალიაშვილის მემორიალური სახლ-მუზეუმი

თბილისის მანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

სამეცნიერო კვლევების დეპარტამენტი

რესპუბლიკური მეთოდური კონფერენცია:

სამუსიკო დისციპლინების

სწავლების მეთოდია

15-16 აპრილი, 2016

აუდიტორია #421

15 აპრილი

სმსია 1 - მუსიკის თეორია

სხდომის თავმჯდომარე: მაია ტაბლიაშვილი

10.00 - ლეილა მარუაშვილი. მეორე პლანის მუსიკალური ფორმა: არსი, ტიპოლოგია, იერარქია

10.30 - ნათია დეკანოსიძე. თანამედრო სოლოფეჯიოს სწავლების პრობლემები

11.00 - ქეთევან ბოლაშვილი. ბაროკოს მუსიკის მულტიმედიური სახელმძღვანელოს პროექტი

11.30 - მარიკა ნადარეიშვილი. ფუგის განსაკუთრებული ფორმები პოლიფონიის სასწავლო კურსში

12.00 – 12.30 - შესვენება

სმსია 2 – საშემსრულებლო ხელოვნება

სხდომის თავმჯდომარე: ნინო კასრაძე

12.30 - ნატალია ზუმბაძე. თუშური სიმღერის შესრულების ფორმები (მეთოდური მითითებები აუდიო და სანოტო გამოცემებიდან სიმღერების შემსწავლელთა და მკვლევართათვის)

13.00 - მაგდა სუხიაშვილი. საეკლესიო გალობის სწავლების ზოგიერთი საკითხის შესახებ

13.30 - ანა არველაძე. მუსიკალურ-საშემსრულებლო პროცესის უწყვეტობის საკითხისათვის ანტიციპაციის ფსიქოლოგიური მექანიზმის შუქზე

14.00 - ნინო ჟვანია. კორნელიუს კარდიუს „ტრაქტატის“ საანსამბლო შესრულების საკითხები

14.30 – 15.10 - შესვენება

სმსია 3 – საშემსრულებლო ხელოვნება, კამერობიკა

სხდომის თავმჯდომარე: ნინო ჟვანია

15.10 - ნინო კასრაძე. ქართული საფორტეპიანო პედაგოგიური სკოლის განვითარების ტენდენციები (ვ. შიუკაშვილისა და ნ.გაბუნიას მეთოდოლოგიის მაგალითზე)

15.40 - თეიმურაზ გუგუშვილი. ვოკალური ტექნიკის ზოგიერთი საკითხი

16.10 - ავთანდილ რევუშვილი. სასიმღერო ტექნიკის პრობლემები (XX საუკუნის მეორე ნახევრის გამოჩენილი იტალიელი მომღერლებისა და პედაგოგების გამონათქვამების მიხედვით)

16.40 - რუსუდან თაყაიშვილი. პროექტის როლი პედაგოგიკის სასწავლო კურსში

16 აპრილი

სმსია 4 - მუსიკის ისტორია

სხდომის თავმჯდომარე: მარიკა ნადარეიშვილი

11.00 - ნანა შარიქაძე. მუსიკის ისტორიის სწავლების სუსტი და ძლიერი მხარეები კონსერვატორიაში (ახალი სასწავლო გეგმის მაგალითზე)

11.30 - მარინა ქავთარაძე. არაევროპული ქვეყნების მუსიკის ისტორიის სწავლების მეთოდოლოგიური პრობლემები

12.00 - მალვინა შანიძე. კარნახზე მუშაობის ხვედრითი წილი მუსიკის თეორიის ინტეგრირებულ კურსში

12.30 - ლალი კაკულია. კომპოზიტორის ბიოგრაფია და მუსიკალური თხზულების მხატვრული სამყარო

13.00 – 13.30 - შესვენება

სმსია 5 – მუსიკა ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში, ზოგადმუსიკალური განათლება

სხდომის თავმჯდომარე: ლეილა მარუაშვილი

13.30 - თამარ წულუკიძე. ზოგადსაგანმანათლებლო-სასკოლო სივრცეში მუზეუმური საწყისის მოაზრების საკითხისათვის

14.00 - ნანა მოსეშვილი. რეგულარული მოსმენა, როგორც სკოლაში მუსიკის შესწავლის მთავარი ფაქტორი

14.30 - რევაზ ჩიტაშვილი. ზოგადმუსიკალური აღზრდის ინოვაციური მეთოდი

15.00 – 15.10 - შესვენება

15.10 - მრგვალი მაგიდა: „მუსიკის სწავლება ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში“

სპიკერები:

დავით ზათიაშვილი - საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ეროვნული სასწავლო გეგმების დეპარტამენტის მუსიკის ექსპერტი

რუსუდან თაყაიშვილი - მასწავლებლთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი, ესთეტიკური და ფიზიკური აღზრდის ჯგუფის ხელმძღვანელი, მუსიკის ექსპერტ-კონსულტანტი

ლეილა მარუაშვილი - ასოც. პროფ., თბილისის სახ. კონსერვატორია; მუსიკის ექსპერტ-კონსულტანტი, განათლების ხარისხის ეროვნული ცენტრის ფასილიტატორი, სასწავლო კურსის მუსიკაში ტრენინგ-მოდულის ავტორი

მოდერატორი: ასოც. პროფ., მარიკა ნადარეიშვილი