მომღერალთა მოსმენა გერმანიის ცენტრალური სააგენტოსთვის
(ZAV)

პირობები:

მოსმენაში მონაწილეობა შეუზღუდავია ნებისმიერ ზრდასრული მომღერლისათვის, განურჩევლად ასაკისა და სქესისა
ავტობიოგრაფიული მონაცემები**(CV)**,თანდარტული ფოტოსურათით
სავალდებულოა **4** არია (ოპერა, ოპერეტა), მათ შორის ერთი გერმანულენოვანი არია.

მოსმენა შედგება:

4. ივლისი **11.00** სთ-ზე

5 ივლისi **11.00** სთ-ზე ლექცია-სემინარი:
სუნთქვის ტექნიკა, ავტობიოგრაფია**(CV)**, რეპერტუარი, გერმანული ენა, გერმანული განაცხადის ფორმატი (ტანსაცმელი, სახე- **makeup)**.

მომხსენებელი ქ-ნ ურსულა იოხმუსი

6 .ივლის **11.00** სთ-ზე.
ღია გაკვეთილი **(workshop)** მოსმენიდან შერჩეულ მომღერლებთან.

ინფორმაციისთვის მიაკითხეთ:

კონსერვატორიის უცხოეთთან ურთიერთობის განყოფილებას.

საბუთების მიღების ბოლო ვადაა. **30.06.2013.**

ZAV- Künstlervermittlung

გერმანიის ცენტრალური სააგენტო ხელოვანთათვის **(ZAV-Künstlervermittlung)** ფედერალური დასაქმების სააგენტოს საფარქვეშ მოქმედი ცენტრია უცხოელი და ადგილობრივი სპეციალისტ-მუშაკთათვის. იგი თანამშრომლობს ხელოვნებთან, მხატვრული და ტექნიკური მიმართულებით რომელიც მოიცავს სცენასა და კინო სფეროებს. მთავარი მიზანი და პრიორიტეტია ხელოვანთა დასაქმება და სამსახურებრივი ურთიერთობების რეგულირება.

გერმანიის ცენტრალური სააგენტოს აქვს საკუთარი დიდი ოფისები: ბერლინში, ჰამბურგში, ჰანოვერში, კიოლნში, ლაიფციგში, მიუნხენში და შტუტგარტში. იგი სთავაზობს თავის მომსახურებას შემდეგ სფეროებში: დრამა, მუსიკალური თეატრი, ორკესტრი, კინო და ტელევიზია, გასართობი და სარეკლამო.

გერმანიის სახელმწიფო ფედერალური დასაქმების სააგენტო წევრია ევროპის საკონსულტაციო და საშუამავლო ქსელისა **EURES.**

ZAV-Künstlervermittlung ასაქმებს და შუამავლობს სოლო მომღერლებს, გუნდის მომღერლებს, კორეპეტიტორებს, რეჟისორებს/ასისტენტებს, დრამატურგებს, ტეატრის ადმინსტრაზიის ხელმძღვანელებს და თანამშრომლებს, ოპერის დასის დირექტორებს/ასისტენტებს,თეატრის მმართველებს.

იგი ასევე ასაქმებს და შუამდგომლობს მსახიობებს, რეჟისორებს, დრამატურგებს, კოსტიუმებისა და თეატრის დიზაინერებს, მენეჯმენტის და მხატვრული ადმინისტრაციის თანამშრომლებს, ტექნიკური მენეჯერებს და თანაშემწეებს, სცენის ტექნიკურ ინსპექტორებს, სახელოსნოს მენეჯერებს, სცენის და განათების დიზაინერს, ხმის ინჟინერი / ტექნიკოს , თეატრის მხატვარს / მოქანდაკეს, გრიმიორებს, რეკვიზიტორებს და თეატრისპედაგოგებს.

გერმანულენოვანი არიები ხმის ჯგუფის მიხედვით, რომელთაგან ერთ-ერთი სასურველია რომ შესრულებული იქნეს როგორც სავალდებულო გერმანულენოვანი არია:

Soubrette:
C.M.v.Weber: Der Freischütz / Ännchen „Einst träumte meine..“
J.Strauss: Die Fledermaus / Adele „Mein Herr Marquis“

Sopran:
W.A. Mozart: Die Zauberflöte / Pamina „Ach, ich fuehl´s“
B.Smetana: Verkaufte Braut / Marie „ Endlich allein!“
E.Künneke: Der Vetter aus Dingsda / Julia „Strahlender Mond“

Mezzosopran:
C.W. Gluck: Orpheus und Euridice / Orpheus "Ach ich habe sie verloren"
W.Kienzl: Evangelimann / Magdalena „Oh, schoene Jugendtage“
Tenor:
W.A. Mozart: Die Zauberflöte /Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
W.A. Mozart: Die Entführung aus dem Serail / Pedrillo „Frisch zum Kampfe“

Bariton:
Albert Lortzing: Der Wildschuetz / Graf „Heiterkeit und Fröhlichkeit“

Erich Wolfgang Korngold: Die Tote Stadt / Fritz „Mein Sehnen, mein Wähnen“

Bass:
W.A. Mozart: Die Zauberflöte / Sarastro "In diesen Heil'gen Hallen"

W.A. Mozart: Die Zauberflöte / Sarastro „O Isis und Osiris“