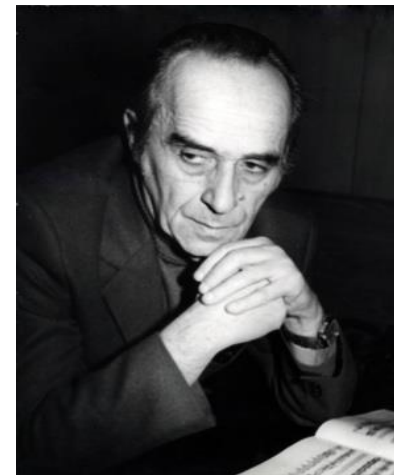


Tbilis vno sarajisvilis saxelobis saxelmwifo
konservatoria

მუსიკის თეორიისა და მუსიკის ისტორიის მიმართულებები

სამეცნიერო კვლევების დეპარტამენტი
კონსერვატორიის ისტორიის მუზეუმი



სულხან ცინცაძის
დაბადებიდან 90 წლისადმი მიძღვნილი
კონფერენცია

6 ნოემბერი, 2015

11:00 - კონფერენციის გახსნა

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი, რეზო კვიციანი

11:10 - თამარ წულუკიძე (მოწვ. მასწ.) - სულხან ცინცაძის საკომპოზიტორო სტილის ევოლუციის საკითხისათვის

11:30 - მაია ტაბლიაშვილი (ასოც. პროფ.) - სულხან ცინცაძის კვარტეტი და სიმფონია. ფუგირებული კომპოზიციის საკითხისათვის

11:50 - მარინა ქავთარაძე (პროფ.) - მუსიკა საბჭოთა პერიოდის კინოფილმებში (სულხან ცინცაძის შემოქმედების მაგალითზე)

12:10 - ლეილა მარუაშვილი (ასოც. პროფ.) - ბინარული დრამატურგიის თავისებურება სულხან ცინცაძის სონატურ ფორმაში

12:30 - 13:00 - შესვენება

13:00 - რუსუდან თაბაგარი (დოქტორანტი) - სულხან ცინცაძის 24 პრელუდიის ციკლები

13:20 - რუსუდან წურწუმი (ემერიტუსი) - სისადავისა და გენიალობის ზღვარზე: სულხან ცინცაძის საკვარტეტო მინიატურები

13:40 - კონცერტი

სულხან ცინცაძის მუსიკას ასრულებენ თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის სტუდენტები:

პრელუდიები ციკლიდან „24 პრელუდია“ ფორტეპიანოსთვის, ასრულებენ თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის „თანამედროვე მუსიკის ანსამბლის“ წევრები:

VII, A dur - თამთა ცანავა

XIV, es moll - თამთა მაღრაძე

VI, h moll - ანი გიგაური

IV, e moll - ნინო კორინთელი

IX, E dur - ვიქტორია სურმავა

XVIII, f moll - ტატო ალანია

XI, H dur - გიორგი ხუციშვილი

ხელმძღვანელი: ასოც. პროფ. ნინო ჟვანია

საკვარტეტო მინიატურები: „ლალე“, „ციცინათელა“, „ინდი-მინდი“. ასრულებენ:

სტელა მკრტიანი (I ვ-ნო), ხატია პატარიძე (II ვ-ნო), თამარ გოგიაშვილი (ალტი), ევგენი ინჩაგოვი (ჩელო)

ხელმძღვანელი: პროფ. ნოდარ ჟვანია