

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის
სახელმწიფო კონსერვატორია

მუსიკის თეორიის, მუსიკის ისტორიის,
ქართული ხალხური მუსიკალური შემოქმედების
მიმართულებები
სამეცნიერო კვლევების დეპარტამენტი

კონფერენცია

*სამუსიკო დისციპლინების
სწავლების მეთოდика*

№425 აუდიტორია

30 ნოემბერი, 2018

კონფერენციის პროგრამა

11.00 - 11.25 – მარინა ქავთარაძე. ფაქტებისა და მოვლენების ინტერპრეტაცია მუსიკის ისტორიაში (ერთი ეპიზოდის მაგალითზე თბილისის კონსერვატორიის ისტორიიდან)

11.25 - 11.50 – ნანა შარიქაძე. მუსიკის ისტორია და „სტუდენტზე ორიენტირებული სწავლა“

12.15 - 12.40 – ქეთევან ბოლაშვილი. ტერმინოლოგია, როგორც პროფესიონალიზმის ფუნდამენტი

12.40 - 13.05 – მაგდა სუხიაშვილი. საეკლესიო მუსიკის ისტორიისა და თეორიის სწავლების ზოგიერთი საკითხის შესახებ

13.05-13.30 – რუსუდან თაყაიშვილი. ევროპული ღირებულებები ზოგად განათლებაში

14.00 - 14.25 – ლეილა მარუაშვილი. სტილური სოლფეჯიოს სწავლების თანამედროვე ტენდენციები

14.25- 14.50 – რუსუდან თაბაგარი, ლეილა შარაშიძე. სოლფეჯიოს სწავლების მეთოდოლოგია ზოლტან კოდაის სისტემის მიხედვით

14.50 - 15.15 – ივანე ჟღენტი. ჰარმონიის სწავლების მეთოდოლოგიის საკითხები ბაკალავრიატის საშემსრულებლო სპეციალობის სტუდენტებისთვის

15.15 - 15.40– მარიკა ნადარეიშვილი. „პოლიფონია“ – კურსის სწავლების პრობლემები და პერსპექტივები

15.40 -16.05 – ნატალია ზუმბაძე. უცხოელთათვის განკუთვნილი ერთი სანოტო კრებულის შესახებ

13.30 – 14.00 - შესვენება