

„მუსიკა ადამიანის შემოქმედების გვირგვინია,
ხოლო კამერული ანსამბლი – ამ
გვირგვინის ძვირფასი
თვალ-მარგალიტი”

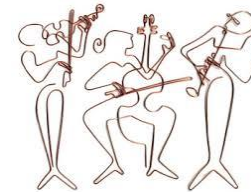
„კამერული მუსიცირება იყო ევროპული
კლასიკური მუსიკის მთავარი საგანი მუსიკის
მთელი ისტორიის მანძილზე”

„კამერული მუსიკა, – არაფერი არ შექმნილა
უფრო თანმიმდევრული და ზედმიწევნით
ფაქიზი, ვიდრე ეს დიდებული ბგერითი
სურათები”



თბილისის ვ. სარაჯიშვილის
სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის მცირე დარბაზი

თბილისის კონსერვატორიის კამერული ანსამბლისა და
კვარტეტის მიმართულება



III კონკურსის

საზეიმო კონცერტის პ რ ო გ რ ა მ ა

კონკურსის ორგანიზატორი პროფ. ნ. კვიციანი

26 თებერვალი, 2016 წ.

დასაწყისი: 15 საათზე

მისაღმება : პროფ. რევაზ ტაკიძე,
პროფ. ნათელა კვიციანი,
პროფ. ნოდარ ჟვანია,
ასოც. პროფ. მათა მშვილდაძე,
ასოც.პროფ. მედეა ალთუნაშვილი

1. რაველი –სონატა ვ-ნოსა და ფ-ნოსათვის
ნაწ. III
ასრ. : კირაკოზოვი მარიანა (ვ-ნო), მაგ. IIკ.
გელაშვილი ეკატერინე (ფ-ნო)მაგ.IIკ.
ხელმძღვანელი ასოც. პროფ. მ.ხოშტარია
2. კოდაი - სონატინა ჩელოსა და ფნ-ოსათვის
ასრ: კვალიაშვილი მირიან (ჩელო) IIკ.
ლოლუა მარიამ (ფ-ნო) IVკ. III ადგილი
ხელმძღვანელი პროფ. ო.ჩუბინიშვილი

3. იანაჩეკი –სონატა ვ-ნოსა და ფ-ნოსათვის
ნაწ.III,IV
ასრ :მუჯარძე სოფიო (ვ-ნო) Iკ.
ჩაგუნავა ირინა (ფ-ნო), IIკ. II ადგილი
ხელმძღვანელი ასოც. პროფ. ნ. ლესელიძე
4. გრიგი – სონატა №3 ვიოლინოსა და
ფ-ნოსათვის , II,III ნაწ.
ასრ. : ლიბრაძე ბაქარ (ვ-ნო) IIIკ
მალრაძე თამთა (ფ-ნო) IIIკ. IIადგილი
ხელმძღვანელები - ასოც.პროფ-ბი:
მ. ქანთარია, თ. ლიჩელი
- 5 კ.მ. ვიდორი – სუიტა, თხზ.34 ნაწ.IV
ასრ: ხაკიმოვა მარგარიტა (ფლეიტა) მაგ.Iკ.
მაისურაძე ნინო (ფ-ნო) I ადგილი
ხელმძღვანელი ასოც. პროფ. მ. ჟვანია