

სარჩევი

წინათქმა	5
თავი 1: ინსტრუმენტული კომპოზიციის პრობლემები	
XX საუკუნის მუსიკაში. ზოგადი დებულებები	7
თავი 2: მუსიკალური ენა:.....	24
თავისუფალი ატონალობა.....	24
დოდეკაფონია.....	28
ტოტალური სერიალიზმი.....	34
ალეატორიკა.....	41
სონორისტისტიკა	50
მინიმალიზმი. რეპეტიტიული მინიმალიზმი	65
თავი 3: ტრადიციული სტრუქტურული აზროვნება	
XX საუკუნის მუსიკაში.....	76
მარტივი ფორმები: პერიოდი, მარტივი ორნაწილიანი,	
მარტივი სამწილიანი	78
რთული სამწილიანი ფორმა და სამწილიანობის	
პრინციპი XX საუკუნის მუსიკაში.....	84
რონდო და რონდოსებურობის პრინციპი.....	92
კონცენტრული (თაღისებური, ხიდის) ფორმა.....	105
სონატური ფორმა და სონატურობის პრინციპი.....	112
ვარიაციები: მეთოდი, პრინციპი, ფორმა	122
თავი 4: არატრადიციული სტრუქტურული აზროვნება	
XX საუკუნის მუსიკაში.....	140
იგივეობის პრინციპი XX საუკუნის მუსიკაში.....	140
ეკვივალენტურობის პრინციპი XX საუკუნის მუსიკაში.....	151

ალტერნატიულობის პრინციპი XX საუკუნის მუსიკაში.....	161
მობილური ფორმა.....	171
თავი 5: ინსტრუმენტული მუსიკის ჟანრები	
XX საუკუნის მუსიკაში.....	187
ნიგნში ციტირებული ლიტერატურის სია.....	206