

# სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“ მისაღები გამოცდების/შემოქმედებითი ტურების მოთხოვნები

სპეციალობა - „საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები“  
შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით; დადებითი შეფასებაა 81-100.

მისაღები გამოცდაზე აბიტურიენტმა ქვემოთ მითითებული ჩამონათვალიდან (საკრავების მიხედვით) უნდა შეასრულოს ერთი ნაწარმოები. სურვილისამებრ დასაშვებია მეორე ნაწარმოების შესრულებაც, რომელიც შესაძლებელია, შერჩეულ იქნას მითითებული ჩამონათვალიდან. პროგრამის ხანგრძლივობა უნდა შეადგენდეს არანაკლებ 15-20 წ.

მისაღები გამოცდაზე აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს მხოლოდ ის ნაწარმოები/ებები, რომლებიც არ შეუსრულებია ბაკალავრიატის დამამთავრებელ (საკვალიფიკაციო) გამოცდაზე.

(ჩასაბერ საკრავებზე საგამოცდო ნაწარმოებები სრულდება ზეპირად, გამონაკლისს წარმოადგენს XX ს. მეორე ნახევრის - XXI ს. ნაწარმოებები რომელთა შესრულებაც ზეპირად არ არის სავალდებულო)

## ფ ლ ე ი ტ ა

მოცარტი – კონცერტი , D-dur

მოცარტი – კონცერტი , G-dur

კ.ფ.ბახი - კონცერტი , d-moll

რომბერგი – კონცერტი

იბერი – კონცერტი

ჟოლივე – კონცერტი

ნილსონი - კონცერტი

გორდელი – კონცერტინო

შამინაძე - კონცერტინო

ი.ს.ბახი – პარტიტა

პულენკი – სონატა

რაინიკე – სონატა

დუტიე – სონატინა

პროკოფიევი – სონატინა

შუბერტი – ინტროდუქცია, თემა, ვარიაციები

ჟოლივე – ლინოსის სიმღერა

ჰიუ – ფანტაზია

კაზელა – სიცილიანა და ბურლესკა

ბოცა – აგრესტიდი

ანდერსენი – სილფების ბალადა და ცეკვა

## ჰ ო ბ ო ი

ბახი – კონცერტი № 1

ბახი – კონცერტი № 2

ბახი – კონცერტი № 3

ჰენდელი – კონცერტი № 2  
ჰენდელი – სონატა № 2  
ჰენდელი – სონატა № 3  
ჰაიდნი – კონცერტი, დო მაჟორი  
მოცარტი – კონცერტი, დო მაჟორი  
მოცარტი – კონცერტი, მი ბემოლ მაჟორი  
მოცარტი – სონატა, ფა მაჟორი  
ვივალდი – კონცერტი, ლა მინორი  
ვივალდი – კონცერტი, ფა მაჟორი  
ვივალდი – კონცერტი, დო მაჟორი  
ჩიმაროზა – კონცერტი, № 1  
ჩიმაროზა – კონცერტი, № 2  
მარჩელო – კონცერტი, რე მინორი  
კორობერ კრამარჟი – კონცერტი № 1  
კორობერ კრამარჟი – კონცერტი № 2  
ბელინი – კონცერტი  
ვივალდი – სონატა სოლ მაჟორი  
შტრაუსი – კონცერტი  
პასკული – კონცერტი  
ჰუმელი – კონცერტი  
მარტინუ – კონცერტი  
პონკიელი – კაპრიჩიო  
პულენკი – სონატა  
დუტიე – სონატა

## კ ლ ა რ ნ ე ტ ი

კ. ბერმანი – ფანტაზია ვ.ბელინის თემებზე  
ი. ბრამსი – სონატა № 1  
ი. ბრამსი – სონატა № 2  
ბუკოლიკე – ფანტაზია  
ვ. ბრუნსი – კონცერტი № 1  
კ. ვებერი – კონცერტი - № 1  
კ. ვებერი – კონცერტი - № 2  
კ. ვებერი – კონცერტინო  
კ. ვებერი – ვარიაციები  
კ. ვებერი – დიდი საკონცერტო დუეტი  
ე. გაბლერი – კონცერტი №1  
ე. გაბლერი – კონცერტი №2  
კ. დებიუსი – რაფსოდია  
კურპინსკი – კონცერტი  
ა. ლუპოვი – კონცერტი  
ბ. მარტინუ – სონატა  
მოცარტი – კონცერტი, ლა მაჟორი

პულენკი - სონატა  
პულენკი - სონატა ორი კლარნეტისათვის  
სენ-სანსი - სონატა  
ტომაზი - კონცერტი  
ხაიდუ - უნგრული კაპრიჩიო

### ფ ა გ ო ტ ი

დანცი - კონცერტი  
ვებერი - კონცერტი  
ლინდჰაინტერი - კონცერტინო  
ვებერი - უნგრული ფანტაზია  
ბალანჩივაძე - კონცერტი  
კემულარია - კონცერტი

### ს ა ყ ვ ი რ ი

ჰაიდნი - კონცერტი  
გუმელი - კონცერტი  
არუთინიანი - კონცერტი  
ბრანდტი - კონცერტინო № 1, № 2  
ტომაზი - კონცერტინო  
ჟოლივე - კონცერტინო  
არბანი - ვარიაციები “ვენეციური კარნავალის თემაზე”  
სარასატე - “ბოშური დასამღერი”  
რიმსკი - კორსაკოვი - “კელას გაფრენა”  
ბახი - პრელუდია დამუშავებული შარლ გუნოს მიერ  
ლეოპოლდ მოცარტი - კონცერტი  
ახარაშვილი - კონცერტი

### ვ ა ლ ტ ო რ ნ ა

მოცარტი - კონცერტი № 2  
მოცარტი - კონცერტი № 4  
გლიერი - კონცერტი  
რ.შტრაუსი - კონცერტი № 1  
რ.შტრაუსი - კონცერტი № 2  
მატისი - კონცერტი № 1  
მატისი - კონცერტი № 2  
მატისი - კონცერტი № 3  
მატისი - კონცერტი № 4  
ფ.შტრაუსი - კონცერტი  
ვებერი - კონცერტინო  
ფ.შტრაუსი - ნოქტიურნი  
მოცარტი - საკონცერტო რონდო  
დიუკა - “სოფლის იდილია”

შუმანი – “ადაჟიო და ალეგრო”  
ცინცაძე – “ქართული ცეკვა” (ხორუმი)  
რაველი – “ჰავანა”  
დებიუსი – “მთვარის შუქი”  
შოსტაკოვიჩი – “ადაჟიო”

### ტ რ ო მ ბ ო ნ ი

ალიბეგაშვილი – კონცერტი  
ბლაჟევიჩი – კონცერტი № 2  
ბლაჟევიჩი – კონცერტი № 9  
ბლაჟევიჩი – კონცერტი № 11  
ნესტეროვი – კონცერტი  
პაუდერტი – კონცერტი  
ლანგე – კონცერტი  
ტომაზი – კონცერტი  
რიმსკი-კორსაკოვი – კონცერტი  
დავიდი – კონცერტინო  
სპისაკი – კონცერტინო  
სულევი – სონატა  
ბოცა – ბალადა  
გილმანი – სიმფონიური პიესა  
სპინელი – საკონკურსო სოლო

### ტ უ ბ ა

ბოცა ე. - ალეგრო და ფინალი  
ჰენდელევი დ. - დრამატული კონცერტინო  
კიტა ვ. - კონცერტი  
ლებედევი ა. - კონცერტი № 1  
ლებედევი ა. - კონცერტი № 2  
სმირნოვა ტ. - კონცერტი-სიმფონია  
უილიამსი რ. - კონცერტი  
ბლაჟევიჩი - კონცერტი  
რიმსკი -კორსაკოვი - კონცერტი

### დასარტყამი საკრავები

#### ქსილოფონი და მარიმბა

თაქთაქიშვილი – კონცერტინო  
მაჭავარიანი – კონცერტი, III ნაწ.  
ხაჩატურიანი – კონცერტი, III ნაწ.  
ბარტოკი – კონცერტი, III ნაწ.  
გლაზუნოვი – კონცერტი

კაბალესკი – კონცერტი, III ნაწ.  
მოცარტი – კონცერტი  
ჩაიკოვსკი – კონცერტი, III ნაწ.  
შოსტაკოვიჩი – კონცერტი, IV ნაწ.  
ბახი – პარტიტა № 2,3,6  
სენ-სანსი – რონდო კაპრიჩიოზო  
სარასატე – ინტროდუქცია და ტრანტელა  
ჩაიკოვსკი – ვალს- სკერცო  
ლისტი – უნგრული რაფსოდია  
ჩაიკოვსკი – რუსული ცეკვა

### პატარა დაფდაფი

ბალისსა – “კონცერტინო”  
ს.ბოდო – “სამი ეგზოტიკური ცეკვა”  
ს.ბოდო – “პატარა დაფდაფი”  
კაპიო – “ჩარდშერ”  
შენსტინი – “რითმული სოლო”  
დელეკლიუზი – “სოლო პატარა დაფდაფისათვის”  
დელეკლიუზი – “მიზამვა” № 2  
დელეკლიუზი – “მიზამვა” № 3 (პატარა დაფდაფი)  
პალიევი – “ეტიუდი”  
პალიევი – “ეტიუდი” (დასარტყამი დანადგარი)  
მ.ჰოლიფი – “Rock Duo” (დასარტყამი დანადგარი)  
თ.გიგუაშვილი – “კოდალა”