

სადოქტორო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების/ შემოქმედებითი ტურების  
საგნობრივი შემფასებელი კომისია:

**სპეციალობა (კომპოზიცია)**

გიორგი შავერზაშვილი /პროფ./  
მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც. პროფ./  
ლევან ბაგრატიონ-დავითაშვილი /მოწვ./

**სპეციალობა (მუსიკის თეორია)**

თამარ ჩხეიძე /ასოც. პროფ./  
ქეთევან ბოლაშვილი /პროფ./  
ლელია მარუაშვილი /პროფ./

**სპეციალობა (სოლო ფორტეპიანო)**

ედიმერ რუსიშვილი /ემერიტუსი./  
მანანა გოცირიძე /ასოც. პროფ./  
ერიშერ სავიცი /მოწვ./

**სპეციალობა (კლარნეტი)**

ვაჟა ცენტერაძე /ასოც. პროფ./  
ირაკლი ევსტაფიშვილი /ასისტ. პროფ./  
გიორგი ჭიჭინაძე /პროფ./

**სპეციალობა (აკადემიური სიმღერა)**

ელდარ გეწაძე /პროფ./  
ზაალ ხელაია /ასისტ.პროფ./  
ზაზა აზმაიფარაშვილი /პროფ./

**სპეციალობა (აკადემიური გუნდის დირიჟორობა)**

გიორგი ჭიჭინაძე /პროფ./  
არჩილ უშვერიძე /მოწვ.მასწ/  
რევაზ ჯავახიშვილი /მოწვ.მასწ/

**სადისერტაციო ნაშრომის გაფართოებული გეგმა (სპეციალობები - სოლო ფორტეპიანო, კლარნეტი,  
აკადემიური სიმღერა, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა)**

გვანცა ღვინჯილია /ასოც. პროფ./ ( ყველა სპეციალობა)  
მარიკა ნადარეიშვილი /ასოც. პროფ./ ( ყველა სპეციალობა)  
ნინო ჟვანია /ასოც. პროფ./ ( სპეციალობაზე - სოლო ფორტეპიანო)  
ირაკლი ევსტაფიშვილი /ასისტ. პროფ./ ( სპეციალობაზე - კლარნეტი)  
ქეთევან ელიავა /ასოც. პროფ./ ( სპეციალობაზე - აკადემიური სიმღერა)  
არჩილ უშვერიძე /მოწვ.მასწ/ ( სპეციალობაზე - აკადემიური გუნდის დირიჟორობა)

**უცხო ენა (ინგლისური, გერმანული)**

ნინო მემანიშვილი /მოწვ.მასწ/  
ლია ნინიაშვილი /მოწვ.მასწ/  
მანანა ნოდია /მოწვ.მასწ/  
ნინო ჟვანია /ასოც. პროფ./