

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო

კონსერვატორია

ცვლილებები 2020-2021 სასწავლო წლის

საბაკალავრო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების მოთხოვნებში:

1. პროგრამებზე „საშემსრულებლო ხელოვნება“ (ყველა სპეციალობაზე), „ჯაზის ხელოვნება“ და „კომპოზიცია“ ერთჯერადად მოიხსნა „მუსიკის თეორიის“ შემოქმედებითი ტური;
2. აკადემიური გუნდის დირიჟორობის სპეციალობის გამოცდაზე ერთჯერადად მოიხსნა:
 - ერთი აკაპელა ნაწარმოების შესრულება;
 - გასაუბრება პროგრამის ირგვლივ;
 - საფორტეპიანო პროგრამის შესრულება.
3. პროგრამაზე „მუსიკის თეორია“ ერთჯერადად შევიდა შემდეგი ცვლილებები:
 - სოლფეჯიო: სმენითი ანალიზის კომპონენტში მოიხსნა მე-3 და მე-5 პუნქტები (აკორდები, მოდულირებული ნაგებობა);
 - ჰარმონია: შემცირდა ამოცანის მოცულობა და გახდა 8-10 ტაქტი;
 - ქართული მუს. ფოლკლორის საგამოცდო ბილეთში ორი თეორიული საკითხისა და ორი სიმღერის ნაცვლად, შევიდა ორი თეორიული საკითხი და ერთი სიმღერის მღერა;
 - მუსიკალური ლიტერატურის გამოცდაზე პროფესიული მუსიკის მოსმენის წერითი კომპონენტი მოდიფიცირდა ზეპირ ფორმატად, გამოსაცნობი მასალის რაოდენობა კი შემცირდა, დარჩა გამოსაცნობად 5 ნიმუში, ნაცვლად 10-ისა;
 - მოიხსნა ფორტეპიანოს კომპონენტი.