

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია  
2019-20 სასწავლო წლის მისაღები გამოცდების / შემოქმედებითი ტურების

**კონსულტაციების განრიგი**

**კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი**

**საბაკალავრო პროგრამა „კომპოზიცია“**

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
კომპოზიცია	ზ. ნადარეიშვილი	19/VI	13 <sup>00</sup>	№302
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე	17/VI	11 <sup>30</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე	17/VI	14 <sup>00</sup>	№409
კოლოკვიუმი	ქ. ბოლაშვილი	17/VI	14 <sup>30</sup>	№419

**საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკის თეორია“**

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე	17/VI	11 <sup>00</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ქ. ბოლაშვილი	17/VI	14 <sup>00</sup>	№419
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე	17/VI	14 <sup>30</sup>	№409

**საშემსრულებლო ფაკულტეტი**

**საბაკალავრო პროგრამა „საშემსრულებლო ხელოვნება“**

**სპეციალობა - აკადემიური გუნდის დირიჟორობა**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმანისტერი	რიცხვი	საათი	აუდ.
სპეციალობა		ი.ლაზარიშვილი	17,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№323
საგუნდო ვოკალი		ე. გირმისაშვილი	17,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№322
		ქ. კუჟერაშვილი	17,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№324
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე		17/VI	12 <sup>00</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		17/VI	12 <sup>30</sup>	№425
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		17/VI	15 <sup>00</sup>	№409

**სპეციალობა - კლავიშისანი საკრავები**

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე	17/VI	12 <sup>30</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე	17/VI	13 <sup>00</sup>	№425
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე	17/VI	15 <sup>30</sup>	№409

**სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა		მ. მეტრეველი	17,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№222
		თ. ბუაძე	17,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№205
		მ.ფერაძე	17,18 /VI	12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№310
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე		17/VI	13 <sup>00</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		17/VI	13 <sup>30</sup>	№425
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		17/VI	16 <sup>00</sup>	№409

**სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა		ი. ლობჯანიძე	17,18 VI	11 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№317
		ი. პლატონოვა	17,18 VI	11 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№319
მუს. თეორია	თ. ჩხეიძე		17VI	15 <sup>30</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		17/VI	16 <sup>00</sup>	№425
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		17/VI	16 <sup>30</sup>	№409

**სპეციალობა - საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები**

საგანი	პედაგოგი	კონცერტმასტერი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა		ნ. მაისურაძე	17,18 VI	11 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup>	№411
		მ. ფალიანი	17,18 VI		№414
მუსიკის თეორია	თ. ჩხეიძე		17/VI	16 <sup>00</sup>	№421
კოლოკვიუმი	ნ. შარიქაძე		17/VI	16 <sup>30</sup>	№425
კოლოკვიუმი	ნ. ზუმბაძე		17/VI	17 <sup>00</sup>	№409

**საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“**

საგანი	პედაგოგი	რიცხვი	საათი	აუდიტორია
სპეციალობა	ზ. რამიშვილი	18/VI	12 <sup>00</sup> სთ.	დარბაზი (ნუცუბიძის ქ. 181)
მუსიკის თეორია	მ. ოძელაშვილი	18/VI	13 <sup>00</sup> სთ.	N11 (ნუცუბიძის ქ. 181)