

2019-20 სასწავლო წლის II სემესტრის
საგამოცდო ცხრილი

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელიობა“

სპეციალობა - მუსიკის ტექნოლოგია

დღე, რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
10 ივნისი, ოთხშაბათი		მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 11 სთ., ლ. შარაშიძე		
11 ივნისი, ხუთშაბათი	სოლფეჯიო - 13 სთ., ქ. ჭიტაძე	აკუზმატიკა - 12 სთ., რ. კიკნაძე	კინომუსიკის ტექნოლოგია - 11 სთ., ლ. ლებანიძე.	ელექტრონული პორტფოლიო - 14 სთ., რ. კიკნაძე.
12 ივნისი პარასკევი	მუს. თეორიის საფუძვლები - 13 სთ., ქ. ჭიტაძე	უცხო ენა (ინგლისური) - 15 სთ., ლ. ნინიაშვილი		პოპულარული ელექტრონული მუს. ისტორია- 12 სთ., რ. ხუნწელია
13 ივნისი შაბათი	სტუდიის ტექნიკა - 15 სთ., ლ. უგულავა	კომპიუტერული ნოტაცია. - 13 სთ.	მუსიკის პროგრამირება - 12 სთ., რ. კიკნაძე	სივრცის გახმოვანება - 13 სთ., ლ. უგულავა.
15 ივნისი ორშაბათი	ხელოვნების ისტორია - 13 სთ., დ. გუნია		ელექტროაკუსტიკური კომპოზიცია - 12 სთ., რ. კიკნაძე	ზოგადი და მუს. შემოქმედების ფსიქოლოგია - 14 სთ., ნ. ტოროშელიძე.
16 ივნისი სამშაბათი	შესავალი მუს. ისტორიაში - 11 სთ., ლ. კაკულია	კინოსა და თეატრის მუსიკა -14 სთ., ე. ჭაბაშვილი	ინტერაქციული კომპოზიცია - 12 სთ., რ. კიკნაძე	
17 ივნისი, ოთხშაბათი		საორკესტრო სტილების ისტორია - 15 სთ.	აუდიოინჟინერია - 14 სთ., გ. გვარჯალაძე	
18 ივნისი, ხუთშაბათი	ქათული ენა და მეტყველება - 14 სთ., თ. თურქია			
19 ივნისი, პარასკევი	ქართული მუს. ფოლკლორი - 13 სთ., ო. კაპანაძე			
29 ივნისი, ორშაბათი		აკუსტიკური მუსიკის ჩაწერის ტექნიკა - 12 სთ., მ. ჟღენტა		