

2018/19 სასწავლო წლის I სემესტრის

სამეცადინო ცხრილი

საბაკალავრო პროგრამა "მუსიკა და დღევანდელიობა"

სპეციალობა - მუსიკის ჟურნალისტიკა

III კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|-------|--------------------------------------|---------------|
| ორშაბათი | | | | |
| | 14.00-15.50 | №17 | ზოგადი და მუს. ესთეტიკა | მ. სურმავა |
| | 16.00-17.50 | №17 | ჯაზისა და პოპ მუსიკის ისტორია | თ. მიქაძე |
| | | | | |
| სამშაბათი | | | | |
| | 12.00-13.50 | №16 | მუსიკა ტექნიკურ მედიაში | ა. ჭოხონელიძე |
| | 14.00-15.50 | №16 | მუსიკის კრიტიკა | გ. ღვინჯილია |
| | 16.00-16.50 | №16 | სამაუწყებლო მედია | მ. ჩიჯავაძე |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | | | მუსიკის ჟურნალისტიკა (პრაქტიკული) | მ.ჩიჯავაძე |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

IV კურსი

| დღე | საათი | კლასი | საგანი | პედაგოგი |
|-----------|-------------|-------|---|---------------|
| ორშაბათი | 16.00-17.50 | №14 | მუსიკის ჟურნალისტიკა (პრაქტიკული) | ლ. კაკულია |
| | 18.00-18.50 | №5 | ზოგადი და მუს. შემოქმედების ფსიქოლოგია | ნ. ტოროშელიძე |
| სამშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ოთხშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ხუთშაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| პარასკევი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| შაბათი | | | | |
| | | | | |
| | | | | |