

**2018/19 სასწავლო წლის II სემესტრის  
სამეცადინო ცხრილი  
საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკის თეორია“**

**II კურსი**

| დღე       | საათი        | კლასი | საგანი                   | პედაგოგი        |
|-----------|--------------|-------|--------------------------|-----------------|
| ორშაბათი  | 11.00 -11.50 | №418  | კრიტიკა                  | გ. ღვინჯილია    |
|           | 12.00 -13.50 | №423  | მსოფლიო მუსიკის ისტორია  | მ. ქავთარაძე    |
|           | 14.00-14.50  | №410  | ქართული ჰარმონია         | ვ. ჟღენტი       |
|           |              |       |                          |                 |
| სამშაბათი | 11.00 -11.50 | №406  | ეთნოლოგია                | ნ. ღამბაშიძე    |
|           | 12.00-13.50  | №419  | ქართული მუსიკის ისტორია  | რ. წურწუმია     |
|           | 14.00-14.50  | №419  | ს. ს. ს.                 | ქ. ბოლაშვილი    |
|           | 15.00-15.50  | №406  | მუს. ნაწარმოების ანალიზი | ლ. მარუაშვილი   |
| ოთხშაბათი | 11.00 -11.50 | № 410 | პოლიფონია                | მ. ნადარეიშვილი |
|           | 15.00 -15.50 | № 302 | გაორკესტრება             | ზ. ნადარეიშვილი |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
| ხუთშაბათი |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
| პარასკევი |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
| შაბათი    |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |
|           |              |       |                          |                 |

**ინდ. მეცადინეობა**

1. მუს. კრიტიკა - 1 სთ.
2. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.
3. სპეციალობა - 1 სთ.
4. ფორტეპიანო - 1 სთ.
5. ქართ. ხალხ. სიმღერების გაშიფვრა - 1 სთ.
6. გაორკესტრება - 1 სთ.
7. პოლიფონია - 1 სთ.

### III კურსი

| დღე       | საათი        | კლასი | საგანი                   | პედაგოგი       |
|-----------|--------------|-------|--------------------------|----------------|
| ორშაბათი  | 14.00-15.50  | №423  | საოპერო დრამატურგია      | მ. ქავთარაძე   |
|           | 16.00-16.50  | №410  | მეთოდოლოგია              | ვ. ჟღენტი      |
|           | 17.00-17.50  | №418  | მეთოდოლოგია              | ლ. მარუაშვილი  |
|           |              |       |                          |                |
| სამშაბათი | 11.00 -12.50 | №407  | პოლიფონია                | მ. ტაბლიაშვილი |
|           | 13.00-13.50  | №419  | ს. ს. ს.                 | ქ. ბოლაშვილი   |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
| ოთხშაბათი | 12.00-12.50  | № 407 | მუს. ნაწარმოების ანალიზი | მ. ტაბლიაშვილი |
|           | 15.00-15.50  | № 425 | პედაგოგოლოგია            | რ. თაყაიშვილი  |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
| ხუთშაბათი | 12.00-13.50  | № 419 | მსოფლიო მუსიკის ისტორია  | ქ. ბოლაშვილი   |
|           | 14.00-14.50  | № 416 | წყაროთმცოდნეობა          | ლ. კაკულია     |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
| პარასკევი |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
| შაბათი    | 14.00 -14.50 | № 421 | მუს. ესთეტიკა            | ი. ჯორჯაძე     |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |
|           |              |       |                          |                |

### ინდ. მეცადინეობა

1. სპეციალობა - 2 სთ.
2. მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 1 სთ.
3. მუსიკალური კრიტიკა - 1 სთ.