

**2018-2019 სასწავლო წლის I სემესტრის
საგამოცდო ცხრილი
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კომპოზიცია“**

სპეციალობა - კომპოზიცია

დღე-რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი	IV კურსი
3 იანვარი, ხუთშაბათი	აკადემიური წერა - 12 სთ., აუდ. № 409, კომისია		ესთეტიკა -12 სთ., აუდ. № 421	
4 იანვარი, პარასკევი	მსოფლიო მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 423	ფილოსოფია – 14 სთ., აუდ. № 421	XX ს. საკომპ. ტექნიკა - 12 სთ., აუდ. №406, კომისია	
5 იანვარი, შაბათი	სოლფეჯიო (წერა, ზეპ.) - 11 სთ., აუდ. №409			
8 იანვარი, სამშაბათი	ქართ.ხალხ. მუს. შემოქმედება - 13 სთ., აუდ. № 404		მუსიკის პროგრამირება - 12 სთ., აუდ. №224ა (სტუდია)	ჩაწერის ტექნიკა - 11 სთ., აუდ. №224ა (სტუდია)
9 იანვარი, ოთხშაბათი		საორკესტრო სტილების ისტორია - 12 სთ., აუდ. №406, კომისია		
10 იანვარი, ხუთშაბათი	გალობა - 15 სთ., აუდ. № 408	პოლიფონია - 12 სთ., აუდ. №407		მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 12 სთ., აუდ. №407, კომისია
11 იანვარი, პარასკევი	ფორტეპიანო - 11 სთ., აუდ. № 405, 406, 408			
12 იანვარი, შაბათი	საკრავთმცოდნეობა - 16 სთ., აუდ. № 416		გაორკესტრება - 12 სთ., აუდ. № 416, კომისია	გაორკესტრება - 12 სთ., აუდ. № 416, კომისია
14 იანვარი, ორშაბათი	სიმფ. პარტიტურების კითხვა - 11 სთ., აუდ. № 417, კომისია	სიმფ. პარტიტურების კითხვა - 11 სთ., აუდ. № 417, კომისია		
15 იანვარი, სამშაბათი		ფორტეპიანო - 11 სთ., აუდ. № 405, 406, 408	მუს. ნაწარმოების ანალიზი - 12 სთ., აუდ. № 419	
17 იანვარი, ხუთშაბათი	ჰარმონია - 15 სთ., აუდ. № 410	ჰარმონია - 15 სთ., აუდ. № 410	მსოფლიო მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 419	
21 იანვარი, ორშაბათი	კომპოზიცია და პედ.სემინარები - 12 სთ., აუდ. № 302, კომისია	კომპოზიცია და პედ.სემინარები -12 სთ., აუდ. № 302, კომისია	კომპოზიცია და პედ.სემინარები - 12 სთ., აუდ. № 302, კომისია	კომპოზიცია და პედ.სემინარები - 12 სთ., აუდ. № 302, კომისია
22 იანვარი, სამშაბათი		ქართული მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 423, კომისია		
24 იანვარი, ხუთშაბათი		მსოფლიო მუსიკის ისტორია - 12 სთ., აუდ. № 419		