

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
2017-2018 სასწავლო წლის საბაკალავრო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების

საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

საბაკალავრო პროგრამა - კომპოზიცია

შემოქმედებითი ტური: *სპეციალობა*

1. ზ. ნადარეიშვილი – პროფ.
2. გ. შავერზაშვილი – ასოც. პროფ.
3. ე. ჭაბაშვილი – ასოც. პროფ.
4. ლ. დავითაშვილი – მოწვ. მასწ.
5. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.

საბაკალავრო პროგრამა – “საშემსრულებლო ხელოვნება”

სპეციალობა – „კლავიშნიანი საკრავები“

შემოქმედებითი ტური: *სპეციალობა*

1. მ. ნეიძე – ასოც. პროფ.
2. ბ. ნამგლაძე – ასოც. პროფ.
3. ს. კორსანტია – მოწვ. პროფ.
4. მ. სიხარულიძე – მოწვ. მასწ.
5. ნ. ნაკაიძე – მოწვ. მასწ.

სპეციალობა - „სოლო აკაღმღიური სიმღერა“

შემოქმედებითი ტური: *სპეციალობა*

1. თ. გუგუშვილი – პროფ.
2. ს. ეგოროვა – ასოც. პროფ.
3. ე. გეწაძე – საპატიო პროფ.
4. გ. ბეჟუაშვილი – ემერიტუსი
5. გ. ჭიჭინაძე – პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. მ. მეტრეველი
2. თ. ბუაძე

სპეციალობა – აკაღმღიური ბუნდის ღირსშეფასება

შემოქმედებითი ტური: *სპეციალობა*

1. შ. მოსიძე – პროფ.
2. ლ. ჭონიშვილი – ასოც. პროფ.
3. ბ. ძნელაძე – ასოც. პროფ.
4. ა. ჩხენკელი – მოწვ. მასწ.
5. ა. რევიშვილი – ასოც. პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. ი. ღაზარიშვილი
2. ე. გირმისაშვილი
3. ქ. კეჟერაშვილი

სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: **სპეციალობა**

1. ე. არაქელოვი – პროფ.
2. თ. გაბარაშვილი – ემერიტუსი
3. ნ. ჟვანია – მოწვ. პროფ.
4. გ. ხაინდრავა – მოწვ. მასწ.
5. გ. გაბუნია – მოწვ. მასწ.
6. ვ. კალანდაძე – მოწვ. მასწ.

კონცერტმაისტერები:

1. ი. ლობჯანიძე
2. ი. პლატონოვა

სპეციალობა - საორკესტრო ჩასახვერი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: **სპეციალობა**

1. ვ. ცენტერაძე – ასოც. პროფ.
2. დ. ჯიშკარიანი – ასოც. პროფ.
3. ლ. ჭეჭელაშვილი – მოწვ. მასწ.
4. მ. მაწკეპლაძე – ასოც. პროფ.
5. პ. ებრაელიძე – ასოც. პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. ნ. გუნიავა
2. მ. ფალიანი

საბაკალვრო პროგრამა – „მუსიკის თეორია“

შემოქმედებითი ტური: **სპეციალობა**

მუსიკის თეორია

1. ი. ჟღენტი – პროფ.
2. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.
3. თ. ჩხეიძე – ასოც. პროფ.

მუსიკის ისტორია

1. მ. ქავთარაძე – პროფ.
2. ნ. შარიქაძე – ასოც. პროფ.
3. მ. სიგუა – ასისტ. პროფ.

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია

სპეციალობა: კლავიშნიანი საკრავები, საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასაბერი საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, სოლო აკადემიური სიმღერა, კომპოზიცია.

1. ი. ჟღენტი – პროფ.
2. თ. ჩხეიძე – ასოც. პროფ.
3. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.
4. მ. ბოჭორიძე – მოწვ. მასწ. (კლავიშნიანი საკრავები, სოლო აკადემიური სიმღერა)
5. ლ. შარაშიძე – მოწვ. მასწ. (საორკესტრო საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, კომპოზიცია).

შემოქმედებითი ტური: საერთო ფორტეპიანო

სპეციალობა: აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, კომპოზიცია, მუსიკის თეორია.

ა. გირგვლიანი – პროფ.

საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა

1. ზ. რამიშვილი – მოწვ. მასწ.
2. ი. კორკოტაშვილი – მოწვ. მასწ.
3. გ. ჭანტურია – მოწვ. მასწ.
4. კ. ჯაგაშვილი – მოწვ. მასწ.
5. თ. დარსაველიძე – მოწვ. მასწ.

შემოქმედებითი ტური – მუსიკის თეორია

1. მ. ოძელაშვილი – მოწვ. მასწ.
2. მ. ხვედელიძე – მოწვ. მასწ.
3. ლ. მარუაშვილი – ასოც. პროფ.

პროფესიული მუსიკის ნიმუშებისა და ხალხური სიმღერების გამოცნობა

(ყველა საშემსრულებლო და კომპოზიციის სპეციალობაზე)

1. ნ. შარიქაძე – ასოც. პროფ.
2. ნ. ზუმბაძე – პროფ.

კარნახების შესრულება დაევალოს ასოც. პროფ. მ. ნადარეიშვილს.