

2017/18 სასწავლო წლის II სემესტრის
სამეცადინო ცხრილი
საბაკალავრო პროგრამა „მუსიკა და დღევანდელი“

სპეციალობა - მუსიკის ტექნოლოგია

I კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00 -11.50	№14	შესავალი მუს.ისტორიაში (ჯგ.1)	ლ. კაკულია
	12.00-13.50	სტუდია	სტუდიის ტექნიკა	რ. კიკნაძე
	16.00-17.50	№14	შესავალი მუს.ისტორიაში (ჯგ.2)	ლ. კაკულია
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	10.00-11.50	№ 16	ქართული ენა და მეტყველება	მ. ტაბიძე
	12.00-13.50	№ 14	მუს.თეორიის საფუძვლები (ჯგ.1)	მ. ბოჭოიძე
	14.00-15.50	№ 14	სოლფეჯიო (ჯგ.1)	მ. ბოჭოიძე
	14.00-15.50	№ 17	სოლფეჯიო (ჯგ.2)	ლ. შარაშიძე
	16.00-16.50	№ 14	მუს.თეორიის საფუძვლები (ჯგ.2)	მ. ბოჭოიძე
ხუთშაბათი	11.00-11.50	№ 16	ქართული მუს. ფოლკლორი (ჯგ.1)	ო. კაპანაძე
	12.00-12.50	№ 16	ქართული მუს. ფოლკლორი (ჯგ.2)	ო. კაპანაძე
	13.00-13.50	№ 14	ხელოვნების ისტორია	დ. გუნია
პარასკევი				
შაბათი				

II კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი	10.00-10.50	№ 1	უცხო ენა (ინგლისური) ჯგ. 1	ლ. ნინიაშვილი
	11.00-11.50	№ 1	უცხო ენა (ინგლისური) ჯგ. 2	ლ. ნინიაშვილი
	12.00-13.50	№ 16	კინოსა და თეატრის მუსიკა	ე. ჭაბაშვილი
	14.00-14.50	№ 16	საკრავთმცოდნეობა	ე. ჭაბაშვილი
სამშაბათი				
ოთხშაბათი				
	12.00-13.50	№ 17	მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. შარაშიძე
	14.00-14.50	სტუდია	აკუზმატიკა	რ. კიკნაძე
ხუთშაბათი	10.00-11.50	№ 1	უცხო ენა (ინგლისური) ჯგ. 1	ლ. ნინიაშვილი
	12.00-13.50	№ 1	უცხო ენა (ინგლისური) ჯგ. 2	ლ. ნინიაშვილი
პარასკევი				
შაბათი				
	11.00-12.50	№ 312 (კონს.)	ჩაწერის ტექნიკა	მ. ჟღენტო
	13.00-13.50	№ 312 (კონს.)	კომპიუტერული ნოტაცია	მ. ჟღენტო

III კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
სამშაბათი				
	11.00-11.50	სტუდია	ინტერაქციული კომპოზიცია	რ. კიკნაძე
	12.00-12.50	სტუდია	ელექტროაკუსტიკური კომპოზიცია	რ. კიკნაძე
	13.00-14.50	სტუდია	მუსიკის პროგრამირება (სავ. არჩ.)	თ. მარგველაშვილი
ოთხშაბათი				
	12.00-13.50	სტუდია (კონს.)	კინომუსიკის ტექნოლოგია (სავ. არჩ.)	ა. ქასრაშვილი
	14.00-15.50	სტუდია (კონს.)	აუდიოინჟინერია	გ. გვარჯალაძე
	16.00-16.50	კონს.	საორკესტრო სტილების ისტორია	ე. ჭაბაშვილი
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				

IV კურსი

დღე	საათი	კლასი	საგანი	პედაგოგი
ორშაბათი				
	13.00-13.50	№11	ზოგადი და მუს. შემოქმ. ფსიქოლოგია	ნ. ტოროშელიძე
	14.00-15.50	სტუდია	სივრცის გახმოვანება	რ. კიკნაძე
	15.00-15.50	სტუდია	ელექტრონული პორტფოლიო	რ. კიკნაძე
სამშაბათი				
ოთხშაბათი	12.00-13.50	სტუდია (კონს.)	კინომუსიკის ტექნოლოგია (არჩევითი)	ა. ქასრაშვილი
ხუთშაბათი				
პარასკევი				
შაბათი				