

საკონკურსო ადგილების რაოდენობა მიმართულებების მიხედვით

საშემსრულებლო ფაკულტეტი

1. სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულება

სრული პროფესორი: 2

ასოცირებული პროფესორი: სოლო აკადემიური სიმღერის სპეციალობით - 4
კამერული სიმღერის სპეციალობით - 3

ასისტენტ-პროფესორი: - 1

2. საოპერო მომზადების მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 2

ასისტენტ-პროფესორი: 1

3. საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავების მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 5

ასისტენტ-პროფესორი (კამერული ანსამბლი): 1

4. საორკესტრო სიმებიანი საკრავების მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 4

ასისტენტ-პროფესორი (ვიოლინო): 1

5. სპეციალური ფორტეპიანოს მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 6

ასისტენტ-პროფესორი: 1

6. კამერული ანსამბლის მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 5

ასისტენტ-პროფესორი: 1

7. საკონცერტმაისტერო დაოსტატების მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 4

ასისტენტ-პროფესორი: 1

8. სავალდებულო ფორტეპიანოს მიმართულება

ასოცირებული პროფესორი: 5

ასისტენტ-პროფესორი: 1

9. აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 5

ასისტენტ-პროფესორი: 1

10. ჯაზის ხელოვნება

ასოცირებული პროფესორი: 1

ასისტენტ-პროფესორი: 1

კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი

1. კომპოზიციის მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 2

ასოცირებული პროფესორი (მუს.ტექნოლოგია): 1

2. მუსიკის თეორიის მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 5

3. მუსიკის ისტორიის მიმართულება

სრული პროფესორი: 1

ასოცირებული პროფესორი: 3