

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
2016-2017 სასწავლო წლის სამაგისტრო პროგრამაზე
„სამემსრულებლო ხელოვნება“
მისაღები გამოცდების საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

სპეციალობა – კლავიშოანი საკრავები, ორგანი

1. ანჯეი ბიალკო (პოლონეთი, კრაკოვის მუსიკის აკადემია)
2. ნინო ბარკალაია (პარიზის კონსერვატორია/მოსკოვის კონსერვატორია)
3. რ. თავაძე - ემერიტუსი
4. მ. ნეიძე - ასოც. პროფ.
5. მ. გოცირიძე - ასოც. პროფ.

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა

1. მარტინ ჰელსტრომი (შვედეთი, სტოკჰოლმი, ოპერის აკადემია)
2. ჯანი ფაბრინი (იტალია, ფლორენციის კონსერვატორია)
3. თ. გუგუშვილი - პროფ.
4. თ. ელიავა - ასოც. პროფ.
5. ზ. აზმაიფარაშვილი - ასოც. პროფ.

სპეციალობა – აკადემიური გუნდის დირიჟორობა

1. ლ. ლომიაშვილი - ასოც. პროფ.
2. ა. ჩხენკელი - მოწვ. მასწ.
3. ა. უშვერიძე - მოწვ. მასწ.
4. გ. ჭიჭინაძე - პროფ.
5. პ. ღვაბერიძე - მოწვ. მასწ.

სპეციალობა – საორკესტრო სიმებიანი საკრავები

1. პოლ კორტესი (ავსტრია, ესპანეთი, ლიცეოს კონსერვატორია)
2. ე. არაქელოვი - პროფ.
3. გ. თავაური - ასოც. პროფ.
4. თ. ბულია - ასოც. პროფ.
5. რ. ჯანდიერი - ასოც. პროფ.
6. ი. კობახიძე - მოწვ. მასწ. (არფა)

სპეციალობა – საორკესტრო ჩასაბერი და დასრტყამი საკრავები

1. რიკო გუბლერი (გერმანია, ლიუბეკის მუსიკის აკადემია)
2. ვ. ცენტერაძე - ასოც. პროფ.
3. დ. ჯიშკარიანი - ასოც. პროფ.
4. პ. ებრალიძე - ასოც. პროფ.
5. მ. ებრალიძე - მასწ.