

2016/17 სასწავლო წლის II სემესტრის

სამეცადინო ცხრილი

საბაკალავრო პროგრამა "საშემსრულებლო ხელოვნება"

სპეციალობა - სოლო აკადემიური სიმღერა

I კურსი

| დღე       | საათი       | კლასი    | საგანი                         | პედაგოგი       |
|-----------|-------------|----------|--------------------------------|----------------|
| ორშაბათი  | 14.00-15.50 | საოპ.დ.  | სამსახიობო ოსტატობა            | ლ. გვარიშვილი  |
|           | 16.00-17.50 | № 421    | მსოფ. მუს. ისტორია             | გ. ღვინჯილია   |
|           |             |          |                                |                |
| სამშაბათი | 14.00-14.50 | № 409    | სოლფეჯიო (ფას.)                | მ. ბოჭოიძე     |
|           |             | № 423    | იტალიური ენა                   | მ. მაჭავარიანი |
|           | 15.00-15.50 | № 409    | სოლფეჯიო                       | მ. ბოჭოიძე     |
|           |             | № 423    | იტალიური ენა (ფას.)            | მ. მაჭავარიანი |
|           | 16.00-17.50 | № 407    | ჰარმონია                       | ე. ონიანი      |
|           |             | № 415    | ჰარმონია (ფას.)                | ლ. შარაშიძე    |
| ოთხშაბათი | 14.00-14.50 | № 415    | სასცენო მეტყ. კულტურა          | ვ. ძიგუა       |
|           | 15.00-15.50 | № 415    | სასცენო მეტყ. კულტურა (ფას.)   | ვ. ძიგუა       |
|           |             |          |                                |                |
|           |             |          |                                |                |
| ხუთშაბათი | 15.00-15.50 | № 405    | ქართ.ხალხ.შემოქმედება          | თ. რუხაძე      |
|           | 16.00-16.50 | № 419    | ქართ. ხალხ. შემოქმედება (ფას.) | თ. რუხაძე      |
|           | 17.00-17.50 | ფ./დ.    | სპორტი                         | თ. ჯანდიერი    |
|           |             |          |                                |                |
| პარასკევი | 14.00-14.50 | № 410    | სოლფეჯიო                       | მ. ბოჭოიძე     |
|           |             | № 423    | იტალიური(ფას.)                 | მ. მაჭავარიანი |
|           | 15.00-15.50 | № 410    | სოლფეჯიო (ფას.)                | მ. ბოჭოიძე     |
|           |             | № 423    | იტალიური ენა                   | მ. მაჭავარიანი |
|           | 16.00-16.50 | № 405    | საშემს. ხელ. ისტორია           | ა. რევიშვილი   |
| შაბათი    | 15.00-15.50 | საოპ. დ. | სასცენო მოძრაობა               | ვ. ბახტაძე     |
|           | 16.00-17.50 | № 421    | მსოფ. მუს. ისტორია             | გ. ღვინჯილია   |
|           |             |          |                                |                |

II კურსი

| დღე         | საათი       | კლასი    | საგანი                   | პედაგოგი       |
|-------------|-------------|----------|--------------------------|----------------|
| ორშაბათი    |             |          |                          |                |
|             |             |          |                          |                |
|             | 15.00-15.50 | № 423    | იტალიური ენა (ფას.)      | მ. მაჭავარიანი |
|             | 16.00-17.50 | საოპ. დ. | სამსახიობო ოსტატობა      | მ. გაჩეჩილაძე  |
| სამშაბათი   |             |          |                          |                |
|             | 14.00-15.50 | № 421    | მუს. ნაწ. ანალიზი        | ე. ონიანი      |
|             | 16.00-16.50 | № 409    | სოლფეჯიო (ფას.)          | მ. ბოჭოიძე     |
|             |             | № 423    | იტალიური ენა             | მ. მაჭავარიანი |
| 17.00-17.50 | № 409       | სოლფეჯიო | მ. ბოჭოიძე               |                |
| ოთხშაბათი   |             |          |                          |                |
|             |             |          |                          |                |
|             | 15.00-15.50 | № 420    | იტალიური ენა (ფას.)      | მ. მაჭავარიანი |
| ხუთშაბათი   |             |          |                          |                |
|             | 16.00-17.50 | № 407    | მუს. ნაწ. ანალიზი (ფას.) | ნ. დეკანოსიძე  |
|             |             |          |                          |                |
| პარასკევი   |             |          |                          |                |
|             |             |          |                          |                |
|             | 16.00-16.50 | № 423    | იტალიური ენა             | მ. მაჭავარიანი |
| შაბათი      |             |          |                          |                |
|             | 14.00-14.50 | საოპ. დ. | სასცენო მოძრაობა         | ვ. ბახტაძე     |
|             | 15.00-16.50 | № 405    | ქართული მუს. ისტორია     | მ. სიგუა       |
|             |             |          |                          |                |

### III კურსი

| დღე       | საათი        | კლასი  | საგანი              | პედაგოგი      |
|-----------|--------------|--------|---------------------|---------------|
| ორშაბათი  |              |        |                     |               |
|           |              |        |                     |               |
|           |              |        |                     |               |
|           | 17.00-18.50  | № 312  | ინფორმატიკა (ფას.)  | მ. ჟღენტი     |
|           |              |        |                     |               |
| სამშაბათი |              |        |                     |               |
|           | 17.00- 18.50 | № 405  | მეთოდოლოგია         | ა. რევიშვილი  |
|           |              |        |                     |               |
| ოთხშაბათი | 15.00-15.50  | № 421  | პედაგოგიკა          | რ. თაყაიშვილი |
|           | 16.00-17.50  | საოპ.დ | სამსახიობო ოსტატობა | ლ. გვარიშვილი |
|           |              |        |                     |               |
|           |              |        |                     |               |
| ხუთშაბათი |              |        |                     |               |
|           | 15.00-15.50  | № 406  | სოლოფეჯიო (ფას.)    | დ. რუხაძე     |
|           | 16.00-16.50  | № 410  | სოლოფეჯიო           | ე. ონიანი     |
|           |              |        |                     |               |
| პარასკევი |              |        |                     |               |
|           | 14.00-15.50  | № 415  | გუნდი               | ა. ჩხენკელი   |
|           | 16.00-17.50  | № 312  | ინფორმატიკა         | მ. ჟღენტი     |
| შაბათი    |              |        |                     |               |
|           | 14.00-14.50  | № 421  | მუს. ესთეტიკა       | ი. ჯორჯაძე    |
|           |              |        |                     |               |
|           |              |        |                     |               |

IV კურსი

| დღე       | საათი       | კლასი  | საგანი              | პედაგოგი      |
|-----------|-------------|--------|---------------------|---------------|
| ორშაბათი  |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
| სამშაბათი |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
| ოთხშაბათი |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
| ხუთშაბათი |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
| პარასკევი | 14.00-15.50 | საოპ.დ | სამსახიობო ოსტატობა | მ. გაჩეჩილაძე |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
| შაბათი    |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |
|           |             |        |                     |               |