

**2016/17 სასწავლო წლის II**  
**სემესტრის სამეცადინო ცხრილი**  
**საბაკალავრო პროგრამა "ჯაზის ხელოვნება"**  
**(საკრავიერი, ვოკალი)**

**I კურსი**

| დღე       | საათი  | კლასი                  | საგანი   | პედაგოგი  |
|-----------|--|------------------------|--|---|
| ორშაბათი  |  |                        |  |   |
| სამშაბათი | 12.00-13.50<br>14.00-15.50                               | №5<br>№5               | მუსიკის ისტორია<br>საკრავთმცოდნეობა  | მ. სიგუა<br>გ. შავერზაშვილი                               |
| ოთხშაბათი | 10.00-11.50<br>12.00-13.50<br>14.00-15.50                | №17<br>№14<br>№5       | ჰარმონიის ისტორია და<br>თეორია<br>ქართული ენა და<br>მეტყველების კულტურა<br>არტ მენეჯმენტი                      | ლ. შარაშიძე<br>მ. ტაბიძე<br>ე. მეჩიტოვა                   |
| ხუთშაბათი | 10.00-10.50<br>11.00-12.50<br>13.00-13.50<br>14.00-14.50 | №14<br>№5<br>№5<br>№14 | ქართული მუსიკალური<br>ფოლკლორი<br>ჯაზური ჰარმონია<br>სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის<br>მასალაზე<br>ხელოვნების ისტორია | ო. კაპანაძე<br>მ. ოძელაშვილი<br>მ. ოძელაშვილი<br>დ. გუნია |
| პარასკევი |  |                        |  |   |
| შაბათი    |  |                        |  |   |

## II კურსი

| დღე       | საათი       | კლასი  | საგანი                           | პედაგოგი      |
|-----------|-------------|--------|----------------------------------|---------------|
| ორშაბათი  | 10.00-10.50 | №1     | ინგლისური ენა                    | ლ. ნინიაშვილი |
|           | 11.00-12.50 | №5     | ჯაზური ჰარმონია                  | მ. ოძელაშვილი |
|           | 13.00-13.50 | №5     | სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე | მ. ოძელაშვილი |
|           | 14.00-15.50 |        | ჯაზის მუსიკალური ფორმები         | მ. ოძელაშვილი |
| სამშაბათი |             |        |                                  |               |
| ოთხშაბათი | 16.00-16.50 | სტუდია | იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა | რ. კიკნაძე    |
| ხუთშაბათი | 10.00-11.50 | №1     | ინგლისური ენა                    | ლ. ნინიაშვილი |
|           | 12.00-13.50 | №3     | ჯაზის ისტორია                    | მ. ხვედელიძე  |
| პარასკევი |             |        |                                  |               |
| შაბათი    |             |        |                                  |               |

III კურსი

| დღე       | საათი       | კლასი  | საგანი                 | პედაგოგი       |
|-----------|-------------|--------|------------------------|----------------|
| ორშაბათი  | 12.00-13.50 | №10    | არანჭირება             | ე. ჭავჭავანიძე |
| სამშაბათი |             |        |                        |                |
| ოთხშაბათი | 14.00-14.50 | სტუდია | ელექტრონული კომპოზიცია | რ. კვიციანიძე  |
| ხუთშაბათი |             |        |                        |                |
| პარასკევი |             |        |                        |                |
| შაბათი    |             |        |                        |                |

IV კურსი

| დღე       | საათი       | კლასი  | საგანი           | პედაგოგი   |
|-----------|-------------|--------|------------------|------------|
| ორშაბათი  | 14.00-14.50 | სტუდია | ლაივ ელექტრონიკა | რ. კიკნაძე |
| სამშაბათი |             |        |                  |            |
| ოთხშაბათი |             |        |                  |            |
| ხუთშაბათი |             |        |                  |            |
| პარასკევი |             |        |                  |            |
| შაბათი    |             |        |                  |            |