

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
2016-2017 სასწავლო წლის საბაკალავრო პროგრამებზე მისაღები გამოცდების

საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

საბაკალავრო პროგრამა - კომპოზიცია

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. ზ. ნადარეიშვილი – პროფ.
2. გ. შავერზაშვილი – ასოც. პროფ.
3. ე. ჭაბაშვილი – ასოც. პროფ.
4. შ. შილაკაძე – მოწვე. პროფ.
5. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.

საბაკალავრო პროგრამა – “საშემსრულებლო ხელოვნება”

სპეციალობა – „კლავიშინი საკრავები“

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. ა. გარბერი – ასოც. პროფ.
2. მ. ნეიძე – ასოც. პროფ.
3. მ. გოცირიძე – ასოც. პროფ.
4. ბ. ნამგლაძე – ასოც. პროფ.
5. ნ. ნაკაიძე – მოწვე. მასწ.

სპეციალობა - „სოლო აკაღემიური სიმღერა“

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. თ. გუგუშვილი – პროფ.
2. ს. ეგოროვა – ასოც. პროფ.
3. ე. გეწაძე – საპატიო პროფ.
4. გ. კარიაული – საპატიო პროფ.
5. გ. ბეჟუაშვილი – ემერიტუსი

კონცერტმაისტერები:

1. მ. მეტრეველი
2. ლ. უსეინაშვილი

სპეციალობა – აკაღემიური ბუნდის ღირიშორება

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. შ. მოსიძე – პროფ.
2. ა. რევიშვილი – ასოც. პროფ.
3. ლ. ჭონიშვილი – ასოც. პროფ.
4. ა. ჩხენკელი – მოწვე. მასწ.
5. პ. ღვაბერიძე – მოწვე. მასწ.

კონცერტმაისტერები:

1. ი. ლაზარიშვილი
2. ე. გირმისაშვილი
3. ქ. კეჟერაშვილი

სპეციალობა - საორკესტრო სიმებიანი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. ე. არაქელოვი – პროფ.
2. თ. გაბარაშვილი – ემერიტუსი
3. კ. ვარდელი – მოწვ. პროფ.
4. გ. თაგაური – ასოც. პროფ.
5. ქ. თუშმალიშვილი – ასოც. პროფ.
6. ვ. კალანდაძე – მოწვ. მასწ.

კონცერტმაისტერები:

1. ი. ლობჯანიძე
2. ი. პლატონოვა

სპეციალობა - საორკესტრო ჩასახმერი საკრავები

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. ვ. ცენტერაძე – ასოც. პროფ.
2. დ. ჯიშკარიანი – ასოც. პროფ.
3. გ. ბერიძე – ემერიტუსი
4. მ. მაწკეპლაძე – ასოც. პროფ.
5. პ. ებრაელიძე – ასოც. პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. ნ. გუნიავა
2. მ. ფალიანი

საბაპალვრო პროგრამა – „მუსიკის თეორია“

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

მუსიკის თეორია

1. ი. ჟღენტი – პროფ.
2. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.
3. თ. ჩხეიძე – ასოც. პროფ.

მუსიკის ისტორია

1. ნ. შარიქაძე – ასოც. პროფ.
2. ქ. ბოლაშვილი – ასოც. პროფ.
3. გ. ღვინჯილია – ასოც. პროფ.

შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია

სპეციალობა: კლავიშოანი საკრავები, საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასაბერი საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, სოლო აკადემიური სიმღერა, კომპოზიცია.

1. ი. ჟღენტი – პროფ.
2. თ. ჩხეიძე – ასოც. პროფ.
3. ლ. მარუაშვილი – ასოც. პროფ.
4. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.
5. ე. ონიანი – ასოც. პროფ. (კომპოზიცია, კლავიშოანი საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა,)
6. ნ. დეკანოსიძე – ასისტ. პროფ. (საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასაბერი საკრავები, სოლო აკადემიური სიმღერა).

შემოქმედებითი ტური: საერთო ფორტეპიანო

სპეციალობა: აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, კომპოზიცია, მუსიკის თეორია.

- ა. გირგვლიანი – პროფ.

საბაკალავრო პროგრამა „ჯაზის ხელოვნება“

შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა

1. ზ. რამიშვილი – მოწვ. მასწ.
2. ი. კორკოტაშვილი – მოწვ. მასწ.
3. გ. ჭანტურია – მოწვ. მასწ.
4. კ. ჯაგაშვილი – მოწვ. მასწ.
5. თ. დარსაველიძე – მოწვ. მასწ.

შემოქმედებითი ტური – მუსიკის თეორია

1. მ. ოძელაშვილი – მოწვ. მასწ.
2. მ. ხვედელიძე – მოწვ. მასწ.
3. ლ. მარუაშვილი – ასოც. პროფ.

პროფესიული მუსიკის ნიმუშებისა და ხალხური სიმღერების გამოცნობა

(ყველა საშემსრულებლო და კომპოზიციის სპეციალობაზე)

1. ნ. შარიქაძე – ასოც. პროფ.
2. ნ. ზუმბაძე – პროფ.