

2016/2017 სასწ. წლის I სემესტრის

განმეორებითი გამოცდების ცხრილი

დღე, რიცხვი	საგანი	საათი	აუდ.	სპეციალობები
10 იანვარი სამშაბათი	მუს. ნაწარმოების ანალიზი (მ. ბოჭორიძე)	11:00	№ 14 (ნუცუბიძე)	მუსიკა და დღევანდელიობა
	სოლფეჯიო (მ. ბოჭორიძე) - არჩევითი	11:00	№ 14 (ნუცუბიძე)	მუსიკა და დღევანდელიობა
11 იანვარი, ოთხშაბათი	თანამედროვე საფორტეპიანო შემსრულებლობა	12:00 კომისია	№ 409	III კ., კლავიშნიანი საკრავები
12 იანვარი ხუთშაბათი	პოლიფონია	11:00	№ 407	III კ., სიმებიანი საკრ-ბი
	პოლიფონია	12:00	№ 407	II კ., კლავიშნიანი საკრ-ბი
	მუს. თეორიის საფუძვლები (ლ. შარაშიძე)	15:00	№ 419	მუსიკა და დღევანდელიობა
13 იანვარი პარასკევი	გაორკესტრება	12:00	№ 312	მუსიკის ტექნოლოგია
16 იანვარი ორშაბათი	ქართული მუს. ფოლკლორი (ო. კაპანაძე)	12:00	№ 404	მუსიკა და დღევანდელიობა
17 იანვარი სამშაბათი	ქართული მუსიკის ისტორია (ნ. ქორიძე)	12:00	№ 11 (ნუცუბიძე)	მუსიკა და დღევანდელიობა
	სოლფეჯიო	11:00	№ 418	I კ., ჩასაბერი საკ-ბი
	სოლფეჯიო	12:00	№ 406	III კ., სოლო აკ. სიმღერა
	XX ს. ჰარმონია	12:00	№ 419	I კ. (მაგ.), მუსიკოლოგია
	საორკესტრო სტილების ისტორია	13:00	№ 419	I კ. (მაგ.), აკად. გუნდის დირიჟორობა
18 იანვარი ოთხშაბათი	იტალიური ენა	14:00	№ 405	I კ., II კ., I კ.(მაგ.), სოლო აკად. სიმღერა
	ბაროკოს მუს. ფორმები	14:00	№ 417	ყველა
	შესავალი აზროვნების ისტორიაში (ვ. ჭიაურელი)	16:00	№ 421	საშემსრულებლო ხელოვნება ყველა, მუსიკა და დღევანდელიობა, ჯაზი

20 იანვარი	პარასკევი	კამერული სიმღერა			II კ., III კ., I კ. (მაგ.) სოლო აკად. სიმღერა
		ქართ. ხალხ. მუს. შემოქმედება	13:00	№ 405	I კ. (მაგ.), აკ. გუნდის დირიჟორობა
		ანალიზი		№ 406	IV კ., მუსიკის თეორია
		სოლფეჯიო	16:00	№ 408	I კ., სოლო აკადემიური სიმღერა
		სოლფეჯიო	10:00	№ 418	II კ., საორკესტრო ჩასაბერი საკრავები
21 იანვარი	შაბათი	საოპერო მომზადება	12:00	საოპერო დარბაზი	სოლო აკადემიური სიმღერა
23 იანვარი	ორშაბათი	ზაროკოს მუს. ფორმები	14:00	№ 405	I კ., (მაგ.), სოლო აკ. სიმღერა
		ფსიქოლოგია	15:00	№ 421	IV კ., ყველა
		საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორია	15:00	№ 421	III კ., საორკესტრო სიმებიანი საკრავები
		შესავალი მუსიკის ისტორიაში (ლ. კაკულია)	11:00	№ 14 (ნუცუბიძე)	მუსიკა და დღევანდელი
24 იანვარი	სამშაბათი	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	12:00 კომისია	№ 419	I კ., კლავიშისანი საკ-ბი, აკად. გუნდის დირიჟორობა, სიმებიანი
		გალობა	17:00	№ 408	I კ., კომპოზიცია
		მუს. ინსტრუმენტების აკუსტიკური ბუნება	14:00	№ 407	არჩევითი საგანი
		თანამედროვე ნოტაცია	14:00	№ 407	II კ. (მაგ.), კომპოზიცია
		სოლფეჯიო	14:30	№ 409	II კ., სოლო აკად. სიმღერა
25 იანვარი	ოთხშაბათი	ესთეტიკა	13:00	№ 406	ყველა
		სოციოლოგია (არჩ.)	13:00	№ 406	ყველა
		პედაგოგიკა	15:00	№ 409	ყველა
		XX ს. მუს. ფორმები			I კ. (მაგ.), კლავიშისანი საკრავები
26 იანვარი	ხუთშაბათი	ჰარმონია	15:00	№ 410	აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, კლავიშისანი საკრავები

27 იანვარი	პარასკევი	მსოფ. მუს. ისტორია	13:00	№ 421	I კ., სოლო აკად. სიმღერა
		მსოფ. მუს. ისტორია	15:00	№ 421	II კ., სოლო აკად. სიმღერა
		მსოფ. მუს. ისტორია	16:00	№ 405	I კ. და II კ., საორკესტრო სიმებიანი და ჩასაბერი საკ-ბი
		XX ს. მსოფ. მუს. ისტორია			I კ. (მაგ.), მუსიკოლოგია
		მუს. თეორიული სისტემები			I კ. (მაგ.), მუსიკოლოგია
28 იანვარი	შაბათი	ქართ. მუს. ისტორია	15:00	№ 421	II კ., სოლო აკად. სიმღერა
30 იანვარი	ორშაბათი	ქართ. ხალხ. შემოქმედება	12:00	№ 418	
31 იანვარი	სამშაბათი	სპეციალობა	11:00	მცირე დარბაზი	კლავიშოანი საკრავები (ყველა)
2 თებერვალი	ხუთშაბათი	აკადემიური გუნდის დირიჟორობა	11:00	№ 325	ყველა
		სპეციალობა	15:00	მცირე დარბაზი	სოლო აკადემიური სიმღერა (ყველა)
6 თებერვალი	ორშაბათი	სპეციალობა	11:00	მცირე დარბაზი	საორკესტრო-სიმებიანი საკრავები (ყველა)
		სპეციალობა	15:00	მცირე დარბაზი	საორკესტრო-ჩასაბერი საკრავები (ყველა)