

2015-16 სასწავლო წლის მისაღები გამოცდების/ შემოქმედებითი ტურების  
საგნობრივი შემფასებელი კომისიები

საბაკალავრო პროგრამა - კომპოზიცია

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. ზ. ნადარეიშვილი – პროფ.
2. გ. შავერზაშვილი – ასოც. პროფ.
3. მ. ვირსალაძე – ასოც. პროფ.
4. ე. ჭაბაშვილი – ასოც. პროფ.
5. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.

საბაკალავრო პროგრამა - „საშემსრულებლო ხელოვნება“

სპეციალობა – „კლავიშინი საკრავები“

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. ე. რუსიშვილი – ემერიტუსი
2. ნ. ჭირაქაძე – მოწვ. პროფ.
3. ლ. სანიკიძე – ასოც. პროფ.
4. მ. ნეიძე – ასოც. პროფ.
5. მ. გოცირიძე – ასოც. პროფ.

სპეციალობა - „სოლო აკაღეშიური სიმღერა“

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. თ. გუგუშვილი – პროფ.
2. ა. სიმონიშვილი – მოწვ. პროფ.
3. გ. ბეჟუაშვილი – ემერიტუსი
4. ს. ეგოროვა – ასოც. პროფ.
5. გ. ჭიჭინაძე – პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. მ. მეტრეველი
2. მ. ფერაძე
3. ე. გოგოლიძე

სპეციალობა – აკაღეშიური ბუნდის დირიჟორობა

შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა

1. შ. მოსიძე – პროფ.
2. ლ. ჭონიშვილი – ასოც. პროფ.
3. ა. უშვერიძე – მოწვ. მასწ.
4. ა. ჩხენკელი – მოწვ. მასწ.
5. პ. ღვაბერიძე – მოწვ. მასწ.
6. ა. გირგელიანი – პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. ე. ნადირაძე
2. ე. გირმისაშვილი
3. ქ. კეჟერაშვილი

**სამეცნიერლო - საორკესტრო სიმებიანი საპრაზები**

*შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა*

1. ე. არაქელაძე – პროფ.
2. თ. გაბარაშვილი – ემერიტუსი
3. ნ. ჟვანია – მოწვე. პროფ.
4. კ. ვარდელი – მოწვე. პროფ.
5. ქ. თუშმალიშვილი – ასოც. პროფ.

კონცერტმაისტერები:

1. ი. ლობჯანიძე
2. თ. მიქელაძე

**სამეცნიერლო - საორკესტრო ჩასაბერი საპრაზები**

*შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა*

1. ნ. კიკნაძე – პროფ.
2. დ. ჯიშკარიანი – ასოც. მასწ.
3. გ. ბერიძე – ემერიტუსი
4. მ. მაწკეპლაძე – ასოც. მასწ.
5. პ. ებრაელიძე – ასოც. მასწ.
6. ნ. გვრიტიშვილი – მოწვე. მასწ.

კონცერტმაისტერები:

1. ნ. გუნიავა
2. მ. ფალიანი

**საბაკალავრო პროგრამა - „მუსიკის თეორია“**

*შემოქმედებითი ტური: სპეციალობა*

**მუსიკის თეორია**

1. ი. ჟღენტო – პროფ.
2. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.
3. თ. ჩხეიძე – ასოც. პროფ.

**მუსიკის ისტორია**

1. მ. ქავთარაძე – პროფ.
2. ნ. შარიქაძე – ასოც. პროფ.
3. გ. ღვინჯილია – ასოც. პროფ.
4. ა. გირგელიანი – პროფ.

*შემოქმედებითი ტური: მუსიკის თეორია*

სპეციალობა: კლავიშოანი საკრავები, საორკესტრო სიმებიანი საკრავები, საორკესტრო ჩასახები საკრავები, აკადემიური გუნდის დირიჟორობა, სოლო აკადემიური სიმღერა, კომპოზიცია.

1. ი. ჟღენტი – პროფ.
2. ლ. მარუაშვილი – ასოც. პროფ.
3. მ. ნადარეიშვილი – ასოც. პროფ.
4. თ. ჩხეიძე – ასოც. პროფ.
5. ნ. დეკანოსიძე – ასისტ. პროფ.

**საბაკალავრო პროგრამა - „ჯაზის ხელოვნება“**

*შემოქმედებითი ტური – სპეციალობა*

1. ხ. რამიშვილი – მოწვ. მასწ
2. ი. კორკოტაშვილი – მოწვ. მასწ
3. გ. ჭანტურია – მოწვ. მასწ
4. კ. ჯაგაშვილი – მოწვ. მასწ
5. თ. დარსაველიძე – მოწვ. მასწ

*შემოქმედებითი ტური – მუსიკის თეორია*

1. მ. ოძელაშვილი – მოწვ. მასწ.
2. მ. ხვედელიძე – მოწვ. მასწ.
3. ლ. მარუაშვილი – ასოც. პროფ.

**პროფესიული მუსიკის ნიმუშებისა და ხალხური სიმღერების გამოცნობა**

(ყველა საშემსრულებლო და კომპოზიციის სპეციალობაზე)

1. ნ. შარიქაძე – ასოც. პროფ.
2. ნ. ზუმბაძე – პროფ.