

საგამოცდო ცხრილი 2015/2016 სასწ. წლის - II სემესტრი

საბაკალავრო პროგრამა "ჯაზის ხელოვნება" (საკრავიერი, ვოკალი)

დღე, რიცხვი	I კურსი	II კურსი	III კურსი
24 მაისი სამშაბათი	საკრავთმცოდნეობა - 14 სთ. აუდ. №5, გ. შავერზაშვილი		ზოგადი და მუსიკალური ესთეტიკა - 14 სთ., აუდ. № 14 (ნუც.), მ. სურმავა
25 მაისი ოთხშაბათი	ქართული ენა და მეტყველების კულტურა - 10 სთ., აუდ. №5, მ. ტაბიძე		
30 მაისი ორშაბათი	არტ. მენეჯმენტი - 12 სთ. აუდ. №3, ე. მეჩიტოვა	ჯაზის ისტორია - 12 სთ. აუდ. №3, მ. ხვედელიძე	
1 ივნისი ოთხშაბათი	ჰარმონიის ისტორია და თეორია - 12 სთ., აუდ. №17, ლ. შარაშიძე		
2 ივნისი ხუთშაბათი	ჯაზური ჰარმონია - 13 სთ., აუდ. №5, მ. ოძელაშვილი	ჯაზური ჰარმონია - 11 სთ. აუდ. №5, მ. ოძელაშვილი	
3 ივნისი პარასკევი	ქართული მუსიკალური ფოლკლორი - 13 სთ., აუდ. № 14, ო. კაპანაძე	უცხოენა (ინგლისური) - 10 სთ., აუდ. №1, ლ. ნინიაშვილი	
4 ივნისი შაბათი	ხელოვნების ისტორია - 14 სთ. აუდ. №14, ი. აბესაძე		
6 ივნისი ორშაბათი	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე - 13. სთ., აუდ. №5, მ. ოძელაშვილი	ჯაზის მუსიკალური ფორმები - 11 სთ., აუდიტორია №5, მ. ოძელაშვილი	
7 ივნისი სამშაბათი	მუსიკის ისტორია - 11 სთ. აუდ. №5, ნ. ლორია	სოლფეჯიო ჯაზური მუსიკის მასალაზე - 11 სთ., აუდ. №5, მ. ოძელაშვილი	
10 ივნისი პარასკევი	მეორე ინსტრუმენტი (სავალდებულო ფორტეპიანო) - 11 სთ., აუდ. №17, ვ. ზურაბიშვილი	მეორე ინსტრუმენტი (სავალდებულო ფორტეპიანო) - 11.30 სთ., აუდ. №17, ვ. ზურაბიშვილი	არანჟირება - 13.სთ. აუდ. № 16, ე. ჭავჭავანიძე

14 ივნისი, სამშაბათი		ვოკალური ანსამბლი - 14 სთ., აუდ. №17, მ. კანკავა	ვოკალური ანსამბლი - 14 სთ., აუდ. №17, მ. კანკავა
15 ივნისი ოთხშაბათი	საანსამბლო კლასი - 15 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი	საანსამბლო კლასი - 15 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი	საანსამბლო კლასი - 15 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი
16 ივნისი ოთხშაბათი		მეორე ინსტრუმენტი (ბას გიტარა) - 11სთ., აუდ. №17, გ. სამსონაძე	ჩაწერის ტექნიკა - 11 სთ., კონსერვატორია (სტუდია), მ. ჟღენტი
20 ივნისი ორშაბათი	სპეციალობა (დრამი) - 12 სთ., დარბაზი, ი. კორკოტაშვილი	სპეციალობა (ფორტეპიანო) - 11 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი	სპეციალობა (ფორტეპიანო) - 11.30 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი
	სპეციალობა (გიტარა) - 12 სთ., აუდ. №4, თ. დარსაველიძე	სპეციალობა (ვოკალი) - 13 სთ., აუდ. №17, გ. ჭანტურია	სპეციალობა (საქსაფონი) - 12 სთ., აუდ. №17, კ. ჯაგაშვილი
			სპეციალობა (გიტარა) - 12.30 სთ., აუდ. №4, თ. დარსაველიძე
			სპეციალობა (დრამი) - 12.30 სთ., დარბაზი, ი. კორკოტაშვილი
		სპეციალობა (ვოკალი) - 13.30 სთ., აუდ. №17, გ. ჭანტურია	
21 ივნისი სამშაბათი	მეორე ინსტრუმენტი (ფორტეპიანო) - 11 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი	მეორე ინსტრუმენტი (ფორტეპიანო) - 11 სთ., აუდ. №17, ზ. რამიშვილი	ჩაწერის ტექნიკა - 10 სთ., კაბ. (კონსერვატორია), მ. ჟღენტი
	მეორე ინსტრუმენტი (დრამი) - 12 სთ., დარბ., ი. კორკოტაშვილი		საანსამბლო კლასი - 11 სთ., დარბ. (ნუც.), ზ. რამიშვილი
28 ივნისი სამშაბათი			მუსიკის პროგრამირება - 14 სთ., მწვანე დარბაზი, რ. კიკნაძე
			ელექტრონული კომპოზიცია - 14 სთ., მწვანე დარბაზი, რ. კიკნაძე
29 ივნისი ოთხშაბათი		იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა - 14 სთ., მწვანე დარბაზი, რ. კიკნაძე	