

2014/2015 სასწ. წლის II სემესტრის  
განმეორებითი გამოცდების ცხრილი

დღე, რიცხვი	საგანი		საათი	აუდ.	სპეციალობები
29 ივნისი, ორშაბათი	მსოფ. მუს. ისტორია	გ. ღვინჯილია	11:00	№ 421	II კ. I სემ.
	მუს. ლიტერატურა	ლ. კაკულია - ბალეტი	17:00	№ 417	I კ. II სემ.
	ქართ. მუს. ფოლკლორი	მუსიკა და დღევანდებლობა; ჯაზი	11:00	№ 405	I კ. II სემ.
	შესავალი მუს. ისტორიაში	კაკულია, ქავთარაძე	15:00	№ 421	I კ. II სემ.
	ჰარმონია	მ. ნადარეიშვილი, ლ. პატარიძე	14:00	№ 409	I კ. II სემ.
	მსოფლიო მუსიკის ისტორია	მ. სიგუა (ნოზაძე - დავალიანება)	12:00	№ 421	I კ. II სემ.
	საკანონმდებლო ბაზა კულტურაში	ნ. სანადირაძე	12:00	№ 423	II კ. II სემ.
	საკონცერტმაისტერო დაოსტატება	აკად. გუნდის დირიჟორობა; კლავიშიანი საკრავები	12:00	კამ.დ.	
	საერთაშორისო კონტრაქტები და საავტორო უფლება	ნ. სანადირაძე	13:00	№ 423	II კ. II სემ.
	სტრატეგიული მენეჯმენტი	დ. კინწურაშვილი	12:00	№ 409	II კ. II სემ.
	უცხო ენა (იტალიური)	მ. მაჭავარიანი	15:00	№ 423	I კ. II სემ.
	ესთეტიკა	ყველა	16:00	№ 421	III კ. II სემ.
	პოლიფონია	ლ. მარუაშვილი	14:00	№ 407	I კ. II სემ.

30 ივნისი	საშშზათი	კულტურის მარკეტინგი	ნ. სანადირაძე	12:00	№ 420	II კ. II სემ.
		ხელოვნების ისტორია	ი. აბესაძე	16:00	№ 419	I კ. II სემ.
		ქართ. მუსიკის ისტორია	(საორკესტრო; სოლო აკადემიური სიმღერა; კლავიშოანი საკრავები)	11:00	№ 405	III კ. II სემ.
		სოლფეჯიო	სოლო აკადემიური სიმღერა		№ 421	II კ. II სემ. III კ. II სემ.
1 ივლისი	ოთხშაბათი	პედაგოგია	ყველა	11:00	№ 405	III კ. II სემ.
		მუს. თეორია	მუსიკა და დღევანდელიობა	12:00	№ 421	I კ. II სემ.
		კულტურის მარკეტინგი	ი. ევსტაფიშვილი	12:00	№ 406	II კ. I სემ.
		მსოფ. მუს. ისტორია	ყველა	16:00	№ 421	I კ. II სემ.
		საკრავთმცოდნეობა	ზ. ნადარეშვილი (სიმ.)	12:00	№ 407	I კ. II სემ.
		სემინარი თან. მუსიკაში	ნ. ლორია (ჩას.)	16:00	№ 421	I კ. მაგ. II სემ.
		მუს. ნაწარმოების ანალიზი	ლ. მარუაშვილი (ლუდუშაური)	14:00	№ 406	II კ. II სემ.
		სოლფეჯიო	თ. მგალობლიშვილი (დავალიანება)	12:00	№ 408	I კ. II სემ.
2 ივლისი	ხუთშაბათი	მსოფ. მუს. ისტორია	გ. ღვინჯილია (ჯგუფი)	12:00	№ 421	II კ. II სემ.
		მსოფ. მუს. ისტორია	ნ. შარიქაძე, კომპოზიცია	12:00	№ 420	I კ. II სემ.
		მსოფ. მუს. ისტორია	მ. ქავთარაძე (ლუდუშაური, პაპიაშვილი)	15:00	№ 423	II კ. II სემ.
		მსოფ. მუს. ისტორია	ქ. ბოლაშვილი (სიმეზიანი)	14:00	№ 421	II კ. II სემ.
		XX მუს. ფორმები, ბაროკოს მუს. ფორმები	ქ. ბოლაშვილი (მაგ. სიმეზიანი; სოლო აკად. სიმღერა; კლავიშოანი საკრავები)	14:00	№ 419	I კ. (მაგ.) II სემ.
		ქართ. მუს. ისტორია	კლავიშოანი საკრავები, კომპოზიცია, სოლო აკადემიური სიმღერა	11:00	№ 405	III კ. II სემ.
		ქართ. ხალხ. მუს. შემოქმედება	სოლო აკადემიური სიმღერა	15:00	№ 407	I კ. II სემ.
		მეთოდოლოგია	სოლო აკადემიური სიმღერა	15:00	№ 415	III კ. II სემ.

3 ივლისი	პარასკევი	ბალეტის მუს. ისტორია	ნ. ლორია	12:00	№ 420	არჩ. საგანი
		მუს. თეატრის ისტორია	მ. ქავთარაძე	12:00	№ 419	
		ქართული მუს. ისტორია	მ. ქავთარაძე (ცისკარიშვილი)	12:00	№ 419	II კ. II სემ.
		დირიჟორობა	ყველა	11:00	№ 325	
		ჩაწერის ტექნიკა	ყველა	11:00	კაბ.	II კ. II სემ.
		კულტურის ეკონომიკა	ი. ევსტაფიშვილი	12:00	№ 406	II კ. I სემ.
		მუს. ნაწ. ანალიზი	სოლო აკადემიური სიმღერა	13:00	№ 409	II კ. II სემ.
		ინფორმატიკა	სოლო აკადემიური სიმღერა	16:00	№ 312	III კ. II სემ.
		გუნდი	სოლო აკადემიური სიმღერა	16:00	№ 420	III კ. II სემ.
		ქართული მუს. ისტორია	ლ. კაკულია	16:00	№ 415	III კ. I სემ.
4 ივლისი	შაბათი	მუს. ბიზნეს მენეჯმენტი	დ. ჭუმბურიძე	12:00	№ 420	II კ. II სემ.
		ჟურნალისტიკის შესავალი	მ. ტორაძე	12:00	№ 423	II კ. II სემ.
6 ივლისი	ორშაბათი	საკონცერტმაისტერო კლასი		12:00	კამერული დარბაზი	ყველა
		იმპროვიზაციის თეორია და პრაქტიკა		16:00	კაბინეტი	ჯაზი
7 ივლისი	სამშაბათი	იმპროვიზაცია	რ. კიკნაძე	16:01	კაბინეტი	II კ. II სემ.