

2014-2015 სასწავლო წლის II სემესტრის
საგამოცდო ცხრილი

| კურს. სემ. | სპეციალ. | გვარი, სახელი | დისციპლინა | რიცხვი | დრო | აუდიტ. | ფორმატი |
|------------|--------------------------------|----------------|---|--------|-------|--------|-----------------------------------|
| I / I | მუს.თეორია | ხორბალაძე ლ. | სპეციალობა (დისერტ.) | 02.07 | 14.00 | 420 | მუს. თეორიის მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (XX საუკუნის ლიტერატურის ისტორია) | 01.07 | 15.00 | 421 | მუს. ისტ. მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (საშემსრულებლო ხელოვნების ისტორია და თეორია) | 18.06 | 15.00 | 421 | კლავიშოანი საკრავების მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები) | 09.06 | 12.00 | 406 | პედ. რ. თაყაიშვილი |
| I / I | საორკესტრო საკრავები - ვიოლინო | მამისაშვილი ა. | სპეციალობა | 10.06 | 11.00 | 306 | კომისია |
| | | | დისერტაცია | 18.06 | 16.00 | 421 | საორკ.-სიმებ. საკრ. მიმართ. |
| | | | კამერული ანსამბლის კლასი | 15.06 | 10.00 | მცირე | კომისია |
| | | | მუსიკალური ნაწარმოების ანალიზი | 08.06 | 12.00 | 408 | პედ. მ. ნადარეიშვილი |
| | | | სხვა საგნები (პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები) | 09.06 | 12.00 | 406 | პედ. რ. თაყაიშვილი |
| I / II | აკად. გუნდის ღირიფორობა | ქავთარაძე მ. | სპეციალობა (გუნდი) | 08.06 | 15.00 | 401 | კომისია |
| | | | სპეციალობა (ორი როლი) | 01.06 | 12.00 | 320 | კომისია |
| | | | დისერტაცია | 01.06 | 11.00 | 320 | აკ.გუნდ. მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები) | 10.06 | 12.00 | 406 | პედ. რ. თაყაიშვილი |
| I / II | მუსიკის ისტორია | კაცია ნ. | სპეციალობა (დისერტ.) | 01.07 | 15.00 | 421 | მუს. ისტ. მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (XX საუკუნის საოპერო დრამატურგია) | 01.07 | 15.00 | 421 | მუს. ისტ. მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (შუასაუკუნეების და რენესანსის ეპოქის მუს. ჟანრების თეორია) | 02.07 | 14.00 | 420 | მუს. თეორიის მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები) | 10.06 | 12.00 | 406 | პედ. რ. თაყაიშვილი |
| I / II | ეთნომუსიკოლოგია | რაზმაძე ნ. | სპეციალობა (დისერტ.) | 10.07 | 12.00 | კაბ. | ქართ.ხალხ.მუს. მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები ქართული ეთნოლოგია | 10.07 | 12.00 | კაბ. | ქართ.ხალხ.მუს. მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (უცხო ენა: ინგლისური) | 28.05 | 12.00 | 418 | პედ. ნ. მემანიშვილი |
| | | | სხვა საგნები (პედაგოგიკის ტრადიციული და თანამედროვე მეთოდები) | 10.06 | 12.00 | 406 | პედ. რ.თაყაიშვილი |
| II / III | კომპოზიცია | ფუტკარაძე თ. | სპეციალობა | 02.07 | 12.00 | 302 | კომისია |
| | | | დისერტაცია | 02.07 | 12.00 | 302 | კომპოზიციის მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (აკადემიურ-პედაგოგიური პრაქტიკა) | 27.05 | 17.00 | 302 | კომისია |
| | | | სხვა საგნები (ელექტრონული კომპოზიცია) | 05.06 | 15.00 | კაბ. | კომისია |

| | | | | | | | |
|----------|-----------------|----------------|---|-------|-------|------|----------------------------|
| II / IV | ეთნომუსიკოლოგია | კრავეიშვილი გ. | სპეციალობა (დისერტ.) | 10.07 | 12.00 | კაბ. | ქართ.ხალხ.მუს. მიმართულება |
| | | | ქართული ხალხური მუსიკის ჰარმონია | 02.07 | 14.00 | 420 | მუს. თეორიის მიმართულება |
| II / IV | კომპოზიცია | გომელაური ლ. | სპეციალობა | 02.07 | 12.00 | 302 | კომისია |
| | | | დისერტაცია | 02.07 | 12.00 | 302 | კომპოზიციის მიმართულება |
| | | | სხვა საგნები (აკადემიურ-პედაგოგიური პრაქტიკა) | 27.05 | 16.00 | 302 | კომისია |
| III / VI | მუს. თეორია | თაბაგარი რ. | სპეციალობა (დისერტ.) | 02.07 | 14.00 | 420 | მუს. თეორიის მიმართულება |