

დასახელება: კონცერტმაისტერის პოზიცია

მომწოდებელი: სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

გამოქვეყნდა: 20 ივნისი 2017 წ.

სსიპ თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია აცხადებს კონკურსს კონცერტმაისტერის (კორეპეტიტორი) პოზიციის დასაკავებლად

კანდიდატების რეგისტრაცია (საბუთების მიღება) იწარმოებს 2017 წლის 23 ივნისიდან და გაგრძელდება 2017 წლის 14 ივლისის ჩათვლით, შემდეგ მისამართზე: თბილისი, გრიბოედოვის ქ. N8/10

სსიპ-თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის კონცერტმაისტერების (კორეპეტიტორი) საკონკურსო პირობები:

საოპერო მომზადების მიმართულება (პიანისტი-კონცერტმაისტერი)

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება – 40 ქულა
2. გაკვეთილის ჩატარება – 40 ქულა
3. ფურცლიდან კითხვა – 20 ქულა

პროგრამა:

- საოპერო სცენის შესრულება
- გაკვეთილის ჩატარება შესრულებულ საოპერო ნაწყვეტზე.

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსანტი ატარებს გაკვეთილს;

გაკვეთილის შემდეგ კითხულობს ფურცლიდან.

კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

---

სოლო აკადემიური სიმღერის მიმართულება (პიანისტი-კონცერტმაისტერი)

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება – 50 ქულა;
2. გაკვეთილის ჩატარება შესრულებული პროგრამის ერთ-ერთ ნაწარმოებზე -20 ქულა;
3. ფურცლიდან კითხვა – 20 ქულა;
4. ტრანსპონირება (1/2 ტონით) – 10 ქულა.

პროგრამა:

- გავრცობილი არია;
- Lied -ი ან რომანსი;

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსანტი ატარებს გაკვეთილს;

ფურცლიდან კითხვა და ტრანსპონირება ჩატარდება გაკვეთილის შემდეგ.

კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

---

საორკესტრო სიმებიანი საკრავების მიმართულება (პიანისტი-კონცერტმაისტერი)

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება - 80 ქულა;
2. ფურცლიდან კითხვა - 20 ქულა;

პროგრამა:

- კლასიკური, რომანტიკული, ან XX ს-ის კონცერტის პირველი, ან მეორე - მესამე ნაწილები;
- გავრცობილი პიესა ვირტუოზული საფორტეპიანო თანხლებით;

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსანტი კითხულობს ფურცლიდან.

კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

---

საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავების მიმართულება (პიანისტი - კონცერტმაისტერი)

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება - 80 ქულა;
2. ფურცლიდან კითხვა - 20 ქულა.

პროგრამა:

- კლასიკური, რომანტიკული, ან XX ს-ის კონცერტის პირველი ან მეორე - მესამე ნაწილები;
- გავრცობილი პიესა ვირტუოზული საფორტეპიანო თანხლებით.

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსსანი კითხულობს ფურცლიდან.

კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

---

აკადემიური გუნდის დირიჟორობის მიმართულება (პიანისტი-კონცერტმაისტერი)

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება - 80 ქულა;
2. ფურცლიდან კითხვა - 20 ქულა.

პროგრამა:

- საგუნდო ნაწარმოები *a cappella* ( შერეული გუნდისთვის);
- საგუნდო ნაწარმოები საფორტეპიანო თანხლებით (ასრულებს წყვილი).

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსსანი ფურცლიდან კითხულობს

საგუნდო ნაწარმოებს *a cappella* (შერეული გუნდისთვის).

---

კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

---

კამერული ანსამბლისა და სიმებიანი კვარტეტის მიმართულება

(კონცერტმაისტერები: ვიოლინო, ალტი, ჩელო)

1. პროგრამის შესრულება - 80 ქულა;
2. ფურცლიდან კითხვა - 20 ქულა.

პროგრამა:

- ორი სხვადასხვა ეპოქისა და სტილის დიდი ფორმის საფორტეპიანო საანსამბლო ნაწარმოების შესრულება; შესაძლებელია ცალკეული ნაწილების დაკვრა.

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსანტი კითხულობს ფურცლიდან.

კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან

---

საკონცერტმაისტერო დაოსტატების მიმართულება

(კონცერტმაისტერები: ვოკალისტები, საორკესტრო საკრავები -ვიოლინო, კლარნეტი)

ვოკალისტი

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება - 80 ქულა
2. ფურცლიდან კითხვა - 20 ქულა

პროგრამა:

- არია
- Lied-ი ან რომანსი

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსანტი კითხულობს ფურცლიდან.  
კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

---

საორკესტრო საკრავები - (ვიოლინო, კლარნეტი)

შეფასების კრიტერიუმებია:

1. პროგრამის შესრულება - 80 ქულა;
2. ფურცლიდან კითხვა - 20 ქულა.

პროგრამა:

- კლასიკური, რომანტიკული, ან XX ს-ის კონცერტის პირველი ან მეორე - მესამე ნაწილები;
- გავრცობილი პიესა.

შენიშვნა: პროგრამის შესრულების შემდეგ კონკურსანტი კითხულობს ფურცლიდან.  
კონცერტმაისტერს თანხლებას უწევს სტუდენტი ან კურსდამთავრებული 2007 წლიდან.

კონკურსანტმა საკონკურსო დოკუმენტაციის მიმღებ აპარატს უნდა წარუდგინოს შემდეგი საბუთები:

- განცხადება;
- პირადობის დამდასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
- CV;
- უმაღლესი სამუსიკო განათლების დამდასტურებელი დოკუმენტი (დიპლომი);
- პროგრამა;
- 1 ფოტოსურათი (ზომა: 3x4 სმ).

საკონტაქტო ინფორმაცია:

ტელ: 2 93 52 28

ვებ-გვერდი: [www.tsc.edu.ge](http://www.tsc.edu.ge)